



**Fondazione Giorgio Cini**  
**‘Scuola Branca’**  
**Corso di Civiltà Italiana ‘Vittore Branca’**  
**20 giugno – 2 luglio 2010**

*Venezia e la civiltà italiana nei secoli della modernizzazione europea: il secondo Novecento*

Domenica 20	ore 17.00	<i>Presentazione del Corso</i>	
	ore 10.30	<i>Seminario</i>	
Lunedì 21	ore 15.00	CESARE DE MICHELIS	<i>Declino del Moderno</i>
	ore 16.00	LUCA DE BIASE	<i>Dalla TV a Internet</i>
	ore 10.30	<i>Seminario</i>	
Martedì 22	ore 15.00	ANDREA RINALDO	<i>Metafora planetaria di Venezia e nuovo rapporto fra ‘Ambiente naturale’ e ‘Ambiente costruito’</i>
	ore 16.00	WALTER PEDULLÀ	<i>La neoavanguardia</i>
	ore 10.30	<i>Seminario</i>	
Mercoledì 23	ore 15.00	FRANCESCO BONAMI	<i>Contemporanea o Temporanea? Il problema dell'arte al tempo della propria produzione</i>
	ore 16.00	STEFANO MICELLI	<i>L'industria italiana fra innovazione e patrimonio culturale</i>
	ore 10.30	<i>Seminario</i>	
Giovedì 24	ore 15.00	IRENE BIGNARDI	<i>Dal signore col cagnolino alla maschera del divo: le molte facce del reale nel cinema del secondo Novecento italiano</i>
	ore 16.00	VENIERO RIZZARDI	<i>I Veneziani in Alemagna. Bruno Maderna e Luigi Nono nel rinnovamento della musica europea del secondo Novecento</i>
	ore 10.30	<i>Seminario</i>	
Venerdì 25	ore 15.00	GIUSEPPE DE RITA	<i>Le dinamiche nella composizione e nella struttura sociale</i>
	ore 16.00	FILIPPO LA PORTA	<i>La riscoperta della realtà attraverso il reportage narrativo (da Goffredo Parise a Gianfranco Bettin: empatia e sguardo critico come strumento di esplorazione del mondo)</i>
	ore 10.30	<i>Seminario</i>	
Lunedì 28	ore 15.00	MARIA LUISA FRISA	<i>Fashionanatomy. Il corpo alla moda 1970-2000</i>
	ore 16.00	STEFANO GIOVANARDI	<i>Sperimentalismo, avanguardia, dialetto nella</i>

*poesia italiana di secondo Novecento*

Martedì 29	ore 10.30	<i>Seminario</i>	
	ore 15.00	PIALUISA BIANCO	<i>La ricerca della saggezza</i>
	ore 16.00	STEFANO BOERI	<i>Dirigere un periodico di architettura: undici consigli</i>
Mercoledì 30	ore 10.30	<i>Seminario</i>	
	ore 15.00	PIERCARLO MUZZIO	<i>Dal papiro di Ebers alle biotecnologie. La guerra al cancro e la vittoria possibile</i>
	ore 16.00	GIULIANO SCABIA	<i>Il viaggio del teatro fra corpo e visione</i>
Giovedì 1	ore 10.30	<i>Seminario</i>	
	ore 15.00	SIMONA COLARIZI	<i>Dalla prima alla seconda Repubblica</i>
	ore 16.00	GIAN ARTURO FERRARI	<i>Quando il libro diventa prodotto</i>
Venerdì 2	ore 10.30	<i>Seminario</i>	
	ore 16.00	MARIARGRAZIA CIANI	<i>I classici al tramonto: un difficile addio</i>
	ore 17.30	MASSIMO CACCIARI	<i>Storia e destino</i>