



Fondazione Giorgio Cini onlus

Venezia, 21 dicembre 2009

Approvata la relazione programmatica delle attività per il 2010

Il Consiglio Generale della Fondazione Giorgio Cini Onlus, presieduto da **Giovanni Bazoli**, si è riunito oggi per approvare la relazione programmatica delle attività culturali previste per l'anno 2010.

Accanto alle regolari attività degli Istituti e Centri di Ricerca, il 2010 prevede infatti la realizzazione di alcune iniziative multidisciplinari di grande interesse, tra cui spiccano due importanti progetti espositivi. **Dal 24 aprile al 19 luglio 2010** si terrà sull'Isola di San Giorgio Maggiore la mostra **“Questo piccolo è l'originale”**. **Bozzetti di Sebastiano Ricci e dei maestri del Settecento veneto**, evento cardine del programma per le celebrazioni del 350° anniversario della nascita di Sebastiano Ricci promosse dalla Regione del Veneto e dalla Fondazione Cini attraverso il Comitato regionale appositamente istituito. L'esposizione riunirà dipinti, sculture e disegni legati alla problematica del 'bozzetto', in grado di rappresentare un aspetto originale del genio multiforme del pittore bellunese che fu precursore del rococò in Italia e in Europa. **A settembre** poi, in collaborazione con lo **Studio di Architettura di Michele De Lucchi** e **l'Atelier Factum Arte di Adam Lowe**, la Fondazione Cini proporrà **Le arti di Piranesi**, evento espositivo sull'arte di **Giovanni Battista Piranesi** vista attraverso la lente interpretativa di un architetto e designer contemporaneo: **Michele De Lucchi**. La mostra, che potrà contare sulla presenza dell'opera incisoria dell'artista veneziano conservata tra le collezioni grafiche della Fondazione Cini, sarà articolata in diverse sezioni volte a sondare la complessa esperienza professionale di Piranesi: architetto, vedutista, visionario, archeologo e proto-designer. Il percorso espositivo sarà completato dalla ricostruzione tridimensionale di alcune tra le più belle creazioni piranesiane, grazie alla sapienza tecnologica e le raffinate qualità artigianali dell'atelier di **Adam Lowe**.

Le attività della Fondazione Cini riprenderanno comunque già dai primi mesi del 2010 con **l'apertura al pubblico della Nuova Manica Lunga**, il centro bibliotecario progettato da Michele De Lucchi, prevista per **l'11 gennaio**, mentre **dal 28 al 30 gennaio 2010** si terrà a San Giorgio il **XV Seminario Internazionale di Etnomusicologia** organizzato dall'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati dal titolo **L'etnomusicologia vista dalle musiche**. Coordinato da Francesco Giannattasio, il Seminario intende ribaltare la relazione osservatore-osservato ponendo l'etnomusicologia come oggetto di riflessione e valutazione da parte di musicisti e cantori che praticano le musiche di tradizione orale. L'incontro prevede anche un concerto al Teatro Fondamenta Nuove il 29 gennaio 2010.

Da marzo a settembre 2010 proseguirà poi **Le prassi esecutive e compositive con l'elettronica**, il laboratorio sperimentale di ricerca a cura dell'Istituto per la Musica, che prevede un'attività di ricerca ed esecuzione nelle pratiche di riproduzione ed elaborazione elettronica del suono, nella regia e nella spazializzazione del suono, e che avrà tra gli insegnanti **Alvise Vidolin**.

Non mancherà **dal 2 all'8 maggio 2010** il tradizionale **Seminario di Musica Antica 'Egida Sartori e Laura Alvini'** dedicato quest'anno ai pensieri musicali contenuti nell'Opera di Galileo Galilei (fratello, zio e padre di musicisti, nonché figlio del celebre teorico musicale Vincenzo Galilei), dal titolo **Galileo musico. Music and the Arts in Galileo Galilei's Thought**. Il seminario analizzerà il repertorio al quale si riferisce l'autore (arie, recitativi operistici, e sonate italiane del periodo 1600-1610) e sarà rivolto a due gruppi di giovani borsisti: un ensemble prettamente strumentale e due cantanti solisti. I gruppi verranno guidati da **René Jacobs**, massima autorità in campo operistico seicentesco e grande conoscitore dei repertori strumentali coevi.

Dal 10 al 12 maggio 2010 sarà la volta del **Seminario di Studi Storici La costruzione del ricordo:**

memorie pubbliche, memorie private, in cui una ventina di studiosi saranno invitati a discutere sulla cronachistica friulana cinquecentesca, sull'elaborazione del lutto per una sconfitta subita e sulla genesi in termini di annotazione della storia dell'arte. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi dei processi di memorizzazione, sia che avvengano all'interno di pareti domestiche o, in sede pubblica, per volontà governativa.

Dal 26 al 28 maggio 2010 è in programma invece un importante Convegno Internazionale dal titolo *Corpo e anima della scrittura tra Oriente e Occidente*, realizzato in collaborazione con The International Hokusai Research Centre. Il progetto, finalizzato ad indagare e documentare le diversità e le interazioni delle diverse forme dello scrivere, mettendo in evidenza la relazione tra i tipi di pensiero e le forme di comunicazione in diversi contesti culturali (Europa e Asia), apre un percorso triennale di studio, e sarà accompagnato da attività collaterali quali mostre didattiche, dimostrazioni di calligrafia, laboratori di grafica e di fotografia, conferenze e tavole rotonde di approfondimento.

A giugno, in concomitanza con l'**inaugurazione del Campus di San Giorgio**, le attività proseguono con il **corso per italianisti Venezia e la civiltà italiana nei secoli della modernizzazione europea. Il secondo Novecento** a cura di **Cesare De Michelis**. L'iniziativa, in programma **dal 20 giugno al 2 luglio 2010** consiste in un corso di formazione rivolto agli studenti del biennio, ai dottorandi, ai dottori in materie umanistiche e **ai frequentatori del neonato Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana 'Vittore Branca'**. Le lezioni tratteranno il secondo Novecento con l'occhio attento a cogliere, privilegiando l'angolo visuale di Venezia, le linee di tendenza sulle quali si muoverà il nuovo secolo appena iniziato.

A settembre infine gli ultimi due grandi appuntamenti: la nuova edizione de **I Dialoghi di San Giorgio: Protecting nature or saving creation? Ecological conflicts and religious passions**, quest'anno dedicata a scandagliare rapporto tra ecologia e teologia che si terrà **dal 14 al 16 settembre 2010**. Come è tradizione, ai *Dialoghi* parteciperanno studiosi di fama internazionale; hanno già confermato la loro presenza: Bruno Latour, Simon Schaffer, Peter Sloterdijk, John O'Malley, Izabela Jurasz, Eduardo Viveiros de Castro, Michael Shellenberger, Ted Nordhaus, Anne-Marie Reijnen, Elizabeth Theokritoff, Eric Geoffroy, Remo Bodei.

Si terrà inoltre **dal 19 al 21 settembre 2010** presso l'Isola di San Giorgio Maggiore la **Sixth International Conference on the Future of Science**, organizzata in collaborazione con la Fondazione Umberto Veronesi e la Fondazione Silvio Tronchetti Provera, che affronterà un tema di grande attualità: i virus. In particolare, si parlerà di come i virus hanno influenzato la storia, di cosa sono i virus e di come si siano evoluti, delle pandemie e di come difendersi, dei vaccini, del rapporto tra virus e media. La conferenza si rivolge a scienziati, ma anche a filosofi, teologi, politici, economisti, imprenditori, studenti e giornalisti e a tutti coloro che sono interessati a valutare le conseguenze sociali, politiche ed economiche dello sviluppo della scienza e dei suoi strumenti.

“Mi pare si possa dire che questo portafoglio di attività è inconfondibilmente ‘ciniano’, non solo perché include attività che la Fondazione Cini organizza tradizionalmente da anni, ma soprattutto perché vi sono riconoscibili le strategie culturali e lo stile della Fondazione Cini” – afferma il **Segretario Generale Pasquale Gagliardi** – “vale a dire: l'equilibrio tra le attività scientifiche, volte alla produzione e alla diffusione di conoscenza, e le occasioni di riflessione sull'attualità politica e sociale.”

Venezia, 21 dicembre 2009

Ufficio Stampa

Elena Casadoro

Fondazione Giorgio Cini onlus

Tel.: +39 041 2710280 - Fax : +39 041 5238540

E-mail: stampa@cini.it

www.cini.it