



Rassegna audio - video musicale

# I Fuoricampo ovvero gli Immortali Irreperibili

Venezia, Palazzo Cini a San Vio  
20 marzo - 13 novembre 2010

**Torna l'appuntamento annuale con "l'audio-visualità" a Palazzo Cini: due rassegne di musica-cinema nei pomeriggi di sabato a cura dell'Istituto per la Musica**

Riprende **sabato 20 marzo 2010 alle ore 17** il tradizionale appuntamento con la rassegna video-musicale a Palazzo Cini a San Vio a cura dell'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini. Il ciclo di quest'anno, dal titolo ***I Fuoricampo ovvero gli Immortali Irreperibili***, presenterà **treddici film** in cui la colonna sonora impone una struttura musicale alle potenzialità della visione.

Date per 'Immortali' in quanto capolavori, 'Irreperibili' in quanto rare, 'Fuori campo' in quanto concepite per non stare in campo ma librarsi piuttosto in una dimensione di indefinizione sublime e introvabile, le tredici opere, presentate in due défilé, uno primaverile e uno autunnale che si concluderà il **13 novembre**, 'risorgeranno' a Palazzo Cini in una riservata atmosfera di omaggio sia ai loro maestri ed autori, sia alla loro fragile testualità.

Si inizierà **sabato 20 marzo** con la proiezione de ***Une histoire de vent* di Joris Ivens e Marceline Loridan Ivens (1988)**. Intellettuale e cineasta "Immortale", Joris Ivens, ha trascorso la sua lunga vita guardando il mondo dietro una macchina da presa. Non esiste luogo del pianeta, specie nei suoi momenti di trasformazione storica, che egli non abbia indagato con un vigore documentaristico senza pari della storia del cinema e con un dispiegamento di ottiche di assoluta invenzione.

In questo film del 1988 - una sorta di testamento, di ultima testimonianza autobiografica suggestiva e avventurosa - Ivens, nato in un paese dominato dal vento quale l'Olanda, si reca in Mongolia, in una landa oltremodo desertica 'ad attendere il vento', per coglierlo, raccontarlo, descriverlo, fissarlo in eterno. Le peripezie di questa ricerca coinvolgono un numero sterminato di situazioni (dalle lunari, alle imperiali, agli estremi cimenti della sopravvivenza) in cui la presenza sonora del Vento è resa dalla ragnatela di suoni di alta ricerca jazz del commentatore musicale, il grande jazzista **Michel Portal**.

Quest'iniziativa, **realizzata con la collaborazione con l'Università di Ca' Foscari di Venezia**, prevede il riconoscimento di crediti formativi agli studenti universitari che seguono i corsi di Musicologia e Scienze dello spettacolo, e Tecniche artistiche e dello spettacolo.

Di seguito gli altri appuntamenti della rassegna:

**Défilé di Primavera: 20 marzo - 8 maggio ore 17, Palazzo Cini a San Vio**

**20 marzo** Joris Ivens & Marceline Loridan: *Une histoire de vent* (1988)

**27 marzo** Man Ray, Marcel Duchamp, George Antheil & Co.: *Luci sonore e mute, movimenti. Antologia* (1923-1941)

**10 aprile** Joris Ivens & Gérard Philipe: *Till l'Épiègle* (1956)

**17 aprile** Detlef Sierck alias Douglas Sirk: *Das Hofkonzert* (1936)

**24 aprile** Pare Lorentz & Virgil Thomson: *The Plow That Broke the Plains* (1936) & *The River* (1938)

**1 maggio** Straub & Huillet: *Die Antigone des Sophokles nach der Hölderlinschen Übertragung für die Bühne bearbeitet von Brecht 1948* (1992)

**8 maggio** Wim Wenders: *Palermo Shooting* (2008)

***Défilé d'Autunno: 4 settembre – 13 novembre ore 17, Palazzo Cini a San Vio***

**4 settembre** Joris Ivens & Hanns Eisler: *Zuiderzeewerken* (1930) & *Komsomolsk* (1932)

**11 settembre** Straub & Huillet & Schoenberg: *Moses und Aron* (1975)

**23 ottobre** Takeshi Kitano & Joe Hisaishi: *Ano natsu, ichiban shizukana umi* (1991)

**30 ottobre** Alain Resnais: *Providence* (1977)

**6 novembre** Satyajit Ray: *Jalsaghar* (1957)

**13 novembre** Jean-Luc Godard: *Passion* (1982)

**Informazioni:**

Istituto per la Musica

tel. 041 2710220

e-mail: [musica@cini.it](mailto:musica@cini.it)

[www.cini.it](http://www.cini.it)

**Informazioni per la stampa:**

Elena Casadoro

tel. 041 2710280 - fax 041 5238540

e-mail: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)