

Fondazione Giorgio Cini onlus
Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana "Vittore Branca"

**Borsa di Studio
"Ferruccio e Titta
Ascari"
per ricerche di
storia dell'arte**

Domande entro il 30 ottobre 2016

info: www.cini.it/centro-branca



**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI UNA BORSA DI STUDIO RESIDENZIALE
DA UN MESE FINALIZZATA ALLA FREQUENZA
DEL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
DELLA CIVILTÀ ITALIANA "VITTORE BRANCA"**

PERIODO DI RESIDENZA DA DEFINIRE TRA NOVEMBRE 2016 E NOVEMBRE 2017

Domande entro il 30 ottobre 2016

DESTINATARI DELLA BORSA DI STUDIO

La Fondazione Giorgio Cini, grazie a un contributo da parte di Carlo Hruby, ha istituito **una borsa di studio residenziale da un mese in memoria dei suoceri Ferruccio e Titta Ascari**. La borsa è destinata a dottorandi per il compimento di una tesi o a post-doc che non abbiano superato i 40 anni al 30 ottobre 2016, per una ricerca di storia dell'arte presso il Centro internazionale di Studi della Civiltà italiana "Vittore Branca", [in linea con i temi di ricerca suggeriti dall'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione.](#)

Ferruccio e Titta Ascari

Ferruccio Ascari nasce l'8 settembre 1931 a Formigine, in provincia di Modena, dove trascorre la propria infanzia e il periodo della giovinezza e degli studi.

Subito dopo il diploma in Liceo Scientifico vince il concorso come maestro elementare e, grazie al suo impegno e con grande determinazione, riesce a coniugare gli studi universitari con l'attività di insegnamento. Dopo la laurea in Ingegneria Elettrotecnica conseguita a Bologna, nel 1957 sposa Maria Malacart, affettuosamente chiamata Titta, dalla quale avrà tre figli, due femmine e un maschio.

Nello stesso 1957 si trasferisce con la moglie a Tradate in provincia di Varese dove inizia a lavorare presso la Cartiera Vita Mayer come Direttore Tecnico.

Nel 1962 viene assunto presso le Cartiere Paolo Pigna di Alzano Lombardo in provincia di Bergamo come Direttore di Produzione, per poi diventare Direttore Generale e approdare quindi ai più alti vertici aziendali.

Durante il suo prestigioso e impegnativo percorso professionale, coltiva sempre un vivo interesse per la musica classica e per l'arte, con particolare attenzione alla pittura italiana ed europea.

La moglie Titta condivide con lui questa grande passione, e insieme visitano spesso numerose città d'arte in Italia e all'estero. In particolare Venezia diventa meta dei loro frequenti soggiorni che li portano alla scoperta e alla conoscenza sempre più approfondita delle sue infinite testimonianze artistiche.

Dopo una breve malattia, Ferruccio Ascari scompare a Bergamo l'1 luglio 2009, seguito dopo poco più di due anni dalla moglie, che viene a mancare il 23 novembre 2011.



TIPOLOGIA DELLA BORSA DI STUDIO

Il contributo della borsa di studio residenziale da 1 mese è così ripartito:

- euro **1000** lordi¹ per contribuire alle spese generali, di viaggio e di vitto. Tale somma verrà corrisposta in una rata posticipata, esclusivamente tramite bonifico bancario o postale;
- **soggiorno gratuito per un mese continuativo** (corrispondente a un costo convenzionale di euro **1000**) presso la Residenza del Centro Vittore Branca sull'Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia e accesso gratuito ai servizi connessi al Centro.

SERVIZI CONNESSI AL CENTRO VITTORE BRANCA

Il Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana “Vittore Branca” offre l’opportunità di un **confronto interdisciplinare tra gli studiosi** che lo frequentano e la comunità scientifica della Fondazione Giorgio Cini e fornisce l’accesso ai seguenti servizi:

a) **Biblioteche e Fototeca** della Fondazione Giorgio Cini, specializzate in: storia dell’arte, storia di Venezia, letteratura, musica, danza, teatro, libri antichi, civiltà e spiritualità comparate. Le biblioteche sono dotate di connessione wi-fi. Agli studiosi del Centro Vittore Branca sono offerte consulenze specialistiche e la possibilità di prendere volumi in prestito;

b) **Iniziative culturali** (seminari, convegni, concerti, mostre) organizzate dalla Fondazione Giorgio Cini, che consentono, per esempio, ai musicologi di seguire i seminari di studi storici e agli storici dell’arte di frequentare i seminari di musica antica, con l’opportunità di collocare la propria ricerca disciplinare in una prospettiva culturale più ampia;

c) **Residenza**, situata nel parco dell’Isola, può ospitare fino a 90 studiosi contemporaneamente ed è composta di alloggi con telefono e connessione a Internet via cavo. Ogni alloggio è attrezzato per la preparazione di pasti per poter contenere le spese per il vitto. Inoltre, la Residenza è dotata di servizi di accoglienza, sorveglianza e pulizia, lavanderia self-service e distributori automatici di alimenti. Per favorire la vita sociale e la circolazione delle idee, spazi comuni sono aperti a tutti gli ospiti: living room, sala per la musica, area fitness, terrazza;

¹ L’articolo 50, comma 1, lett. c) del Testo Unico delle Imposte sui Redditi fa rientrare tra i redditi assimilati a quelli di lavoro dipendente *“le somme da chiunque corrisposte a titolo di borsa di studio o di assegno, premio o sussidio per fini di studio o di addestramento professionale, se il beneficiario non è legato da rapporti di lavoro dipendente nei confronti del soggetto erogante”* (normativa fiscale in vigore al 31.07.2010). L’importo netto potrà dunque variare in relazione allo status fiscale complessivo del soggetto percipiente.



d) **Tutorship**, per aiutare i borsisti ad ambientarsi nel contesto dell'Isola e del suo patrimonio documentale e artistico e per fornire informazioni sull'offerta culturale della Fondazione Giorgio Cini e della città di Venezia in generale;

e) **Servizi complementari**, tra cui:

- uno spazio di lavoro nella Nuova Manica Lunga, il principale centro documentale della Fondazione, con connessione wi-fi;
- un'emeroteca internazionale a disposizione nella living room della Residenza;
- iniziative sociali dedicate ai residenti;
- orientamento sul patrimonio e sulle modalità di fruizione di biblioteche e archivi della città di Venezia.

DOVERI DEI BORSISTI

Ai fini dell'erogazione della borsa di studio e a pena di decadenza dallo status di borsista e di frequentatore del Centro Vittore Branca, i borsisti sono tenuti a:

- **soggiornare per un mese continuativo** presso la Residenza nel periodo prescelto (tra novembre 2016 e novembre 2017). I viaggi, la partecipazione a convegni o impegni lavorativi correlati al progetto di ricerca svolto presso il Centro Vittore Branca andranno anticipatamente documentati e non rientreranno nel conteggio delle assenze per motivi personali. Le assenze per motivi personali dovranno ammontare a un massimo di 5 giorni complessivi. Verranno conteggiati come assenze i giorni da lunedì a sabato; le domeniche non verranno conteggiate;
- **presentare il proprio progetto di ricerca alla comunità scientifica** e professionale della Fondazione e all'insieme di studiosi e ricercatori che frequenta il Centro Vittore Branca nell'arco del periodo di residenza a Venezia;
- **coordinarsi regolarmente con il proprio tutor** scientifico sul lavoro di ricerca in corso e sottoporre trimestralmente una relazione scritta di dieci cartelle sullo stato di avanzamento del proprio lavoro;
- **menzionare la borsa di studio**, nella sua esatta formulazione, nel proprio **curriculum vitae** e in ogni pubblicazione collegata alla ricerca svolta presso il Centro Vittore Branca della Fondazione Giorgio Cini.



MODALITÀ DI CANDIDATURA E SELEZIONE

I candidati dovranno inviare la **domanda di borsa di studio**, corredata di **allegati**, **in formato cartaceo** via raccomandata o corriere a:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Segreteria
Centro Internazionale di Studi della Civiltà
Italiana "Vittore Branca"
Isola di San Giorgio Maggiore
30124 Venezia

Le domande dovranno essere inviate entro il 30 ottobre 2016 – farà fede il timbro postale.

Ogni domanda di borsa di studio dovrà essere corredata da:

- **modulo di ammissione** debitamente compilato **in formato cartaceo** (download: www.cini.it/centro-branca);
- **copia del certificato di laurea** magistrale o del vecchio ordinamento con l'indicazione dei voti riportati nei singoli esami oppure certificato di titolo di studio equipollente o superiore **in formato cartaceo**;
- **copia della tesi** di laurea (per i dottorandi) o di dottorato (per i post-doc) e, in aggiunta, copia di eventuali lavori scientifici – **in formato digitale, su CD ROM o DVD**;
- **curriculum vitae** con l'indicazione delle lingue conosciute e con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ex D.Lgs. 196/2003 **in formato cartaceo**;
- **descrizione del progetto di ricerca** proposto dal candidato (1500 parole circa), da cui risultino finalità, tempi, materiali e documenti da consultare presso la Fondazione Giorgio Cini **in formato cartaceo**;
- **3 lettere di presentazione** di professori e studiosi con cui il candidato lavori o abbia lavorato – **NB:** tali lettere dovranno essere **in originale cartaceo**, su carta intestata dell'Università o Istituzione di provenienza.



I candidati ritenuti idonei in base alla documentazione presentata dovranno sostenere un colloquio in italiano oppure in inglese, anche per via telematica, con uno o più responsabili della Fondazione Giorgio Cini e potranno essere invitati a fornire informazioni supplementari.

Le borse di studio saranno assegnate a insindacabile giudizio della Fondazione.

L'esito delle valutazioni delle domande di borsa di studio sarà comunicato **nel mese di novembre 2016** - sia in caso positivo sia negativo. La Fondazione non provvederà a restituire la documentazione inviata. Eventuali restituzioni saranno a carico del candidato.

Pasquale Gagliardi
Segretario Generale

Venezia, 15 giugno 2016