Fondazione Giorgio Cini, Venezia – IISMC – 2018

**Sguardi musicali: progetti di etnomusicologia visiva**

**Workshop su *La documentazione audiovisiva della ricerca sul campo***

**in collaborazione con Durham University’s Department of Music**

Per partecipare alla selezione i candidati devono far pervenire questo modulo compilato alla segreteria

dell’Istituto di Studi Musicali Comparati (via email a: musica.comparata@cini.it)

entro e non oltre il **16 aprile 2018**

|  |
| --- |
| 1. Nome:  |
| 2. Data di nascita (gg/mm/aaaa): 3. Nazionalità:  |
| 4. Indirizzo:  |
| 5. Email:  |
| 6. Recapito telefonico:  |
| 7. Estremi documento allegato (scansione su file JPEG o PDF):  |
| 8. Link a documento audiovisivo realizzato dal candidato, caricato su piattaforma di streaming (YouTube, Vimeo, ecc.):  |
| 9. Lettera di motivazione (max 300 parole)  |

|  |
| --- |
| 10. Curriculum vitae, con dettaglio esperienze di produzione audiovisiva (max 1 pagina):  |

|  |
| --- |
| 11. Conoscenze linguistiche (5: ottima ……… 1: nulla) |
|  | Reading  | Writing | Hearing | Speaking  |
| Italiano | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 |
| Inglese | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 |
| 12. Lista delle attrezzature disponibili per il workshop (indicare marca e modello di tutte le parti – max 15):  |
| 13. Note (eventuali):  |
| 15. Data:  | 16. Firma:  |