Fondazione Giorgio Cini, Venezia – IISMC – 2018

**Sguardi musicali: progetti di etnomusicologia visiva**

**Workshop su *La documentazione audiovisiva della ricerca sul campo***

**in collaborazione con Durham University’s Department of Music**

Per partecipare alla selezione i candidati devono far pervenire questo modulo compilato alla segreteria

dell’Istituto di Studi Musicali Comparati (via email a: musica.comparata@cini.it)

entro e non oltre il **16 aprile 2018**

|  |
| --- |
| 1. Nome: |
| 2. Data di nascita (gg/mm/aaaa): 3. Nazionalità: |
| 4. Indirizzo: |
| 5. Email: |
| 6. Recapito telefonico: |
| 7. Estremi documento allegato (scansione su file JPEG o PDF): |
| 8. Link a documento audiovisivo realizzato dal candidato, caricato su piattaforma di streaming (YouTube, Vimeo, ecc.): |
| 9. Lettera di motivazione (max 300 parole) |

|  |
| --- |
| 10. Curriculum vitae, con dettaglio esperienze di produzione audiovisiva (max 1 pagina): |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. Conoscenze linguistiche (5: ottima ……… 1: nulla) | | | | | |
|  | Reading | Writing | | Hearing | Speaking |
| Italiano | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 | | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 |
| Inglese | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 | | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 |
| 12. Lista delle attrezzature disponibili per il workshop (indicare marca e modello di tutte le parti – max 15): | | | | | |
| 13. Note (eventuali): | | | | | |
| 15. Data: | | | 16. Firma: | | |