

# ISTITUTO INTERCULTURALE DI STUDI MUSICALI COMPARATI

## CORSI, SEMINARI E CONCERTI

# 2009

### CORSO DI DUDUK

Docente: Gevorg Dabaghyan, Conservatorio di Erevan  
in collaborazione con e presso la sede del Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena di Venezia  
20-22 MARZO

### CORSO DI XILOFONI, TAMBURI E DANZE DALL'UGANDA

Docente: Sylvia Nannyonga-Tamusuza, Makere University  
in collaborazione con la Makerere University, Kampala  
27-29 MARZO

### MASTER CLASS DI DANZA CONTEMPORANEA

*L'Oriente, visibile e invisibile*

Docente: Carolyn Carlson, Atelier de Paris; con la partecipazione di Paki Zennaro  
14-15 APRILE

### POETRY EVENT

Carolyn Carlson e Paki Zennaro  
in collaborazione con Teatro Fondamenta Nuove  
14 APRILE, Teatro Fondamenta Nuove, Venezia, ore 21

### CORSO DI FLAUTO NEY

Docente: Kudsi Erguner; assistente: Giovanni De Zorzi  
in collaborazione con il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza  
16-18 APRILE

### CORSO DI TABLA

Docente: Sankha Chattopadhyay, Università di Calcutta  
1-5 LUGLIO

### CONVEGNO DI ETNOMUSICOLOGIA

*Per la creazione di un archivio multimediale sulle musiche di tradizione orale: esperienze e confronto*  
a cura di Francesco Giannattasio e Giovanni Giuriati  
10-11 LUGLIO

### CORSO DI DANZA MOHINIYATTAM

Docente: Kapila Venu, Natanakairali Center for Traditional Arts, Kerala  
27-30 AGOSTO

### SPETTACOLO DI DANZA BHARATA NATYAM

*Tanjore*

Raghunath Manet, Scuola Tala Sruti Pondicherry  
in collaborazione con il Comune di Venezia  
23 OTTOBRE, Teatro Goldoni, Venezia, ore 21

### POLIFONIE "IN VIVA VOCE" 13

*Polifonie del Canavese (Piemonte)*

Ore 16: Seminario con Maurizio Agamennone, Amerigo Vigliermo e i cantori del Coro Bajolese  
Ore 18.30: Concerto del Coro Bajolese (gruppo corale di Bajo Dora, Torino) in collaborazione con il Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione di Beni Artistici, Università di Venezia Ca' Foscari  
25 NOVEMBRE

### CORSI DI ETNOMUSICOLOGIA

*La musica come cultura. Introduzione alla ricerca e documentazione in etnomusicologia*

(Cdl triennale in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo – prof. Maurizio Agamennone)

*Parole di musicisti (come i musicisti descrivono e il proprio agire e come valutano gli studi dei musicologi)*

(Cdl specialistica in Musicologia e Beni Musicali – prof. Maurizio Agamennone)

in convenzione con e presso la sede del Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici,  
Università di Venezia Ca' Foscari

NOVEMBRE - GENNAIO

### GIORNATA DI STUDI

*Dallo sciamanismo al sufismo. Musica e pratica religiosa in Asia centrale*

Ore 9.30: Seminario a cura di Giovanni De Zorzi e Razia Sultanova

Ore 17: Concerto dell'Ensemble Marâghî e dell'Ensemble Navrous

in collaborazione con il Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione di Beni Artistici, Università di Venezia Ca' Foscari, e con la Faculty of Music della University of Cambridge

2 DICEMBRE, Auditorium Santa Margherita, Venezia

### SEMINARIO DI ETNOMUSICOLOGIA

*Etnomusicologia vista dalle musiche*

a cura di Francesco Giannattasio, Università di Roma "La Sapienza"

in collaborazione con il Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici, Università di Venezia Ca' Foscari

28-30 GENNAIO 2010

### L'ISTITUTO INTERCULTURALE DI STUDI MUSICALI COMPARATI (IISMIC)

Fondato nel 1970 da Alain Daniélou in collaborazione con l'*International Institute for Comparative Music Studies and Documentation* di Berlino, l'IISMIC promuove la conoscenza delle più alte forme d'espressione delle diverse culture musicali organizzando ricerche, seminari e conferenze. A partire dal 1979, grazie ad un iniziale contributo dell'Unesco, si dedica inoltre, con la direzione di Ivan Vidor e poi di Francesco Giannattasio, alla didattica musicale mediante l'offerta di corsi teorico-pratici dedicati alle tradizioni strumentali e vocali delle diverse parti del mondo. Divenuto nel 1999 uno degli Istituti della Fondazione Giorgio Cini, l'IISMIC, ora diretto da Giovanni Giuriati, svolge parte delle sua attività in convenzione con l'Università di Venezia Ca' Foscari, il Conservatorio di musica di Vicenza e altre istituzioni culturali.

*Seminari e concerti sono a entrata libera*

I programmi potrebbero subire modifiche. Per aggiornamenti consultare [www.cini.it](http://www.cini.it)

Comitato Scientifico

Francesco Giannattasio (Presidente), Maurizio Agamennone, Vito Di Bernardi, Serena Facci,  
Giovanni Giuriati, Giovanni Morelli



Per informazioni e iscrizioni:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati

Isola di S. Giorgio Maggiore - 30124 Venezia

Tel. 041 2710357 – Fax 041 5238540

e-mail: [musica.comparata@cini.it](mailto:musica.comparata@cini.it) – [www.cini.it](http://www.cini.it).

Le attività sono realizzate grazie al contributo di



FONDAZIONE CARIPLO

