Contacts:
Fondazione Giorgio Cini onlus
Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini
Director: Pedro Memelsdorff
Isola di San Giorgio Maggiore, 30124 Venezia
Tel. (+39) 041 2710258 – Fax (+39) 041 2710221
e-mail: musica.antica@cini.it
web: www.cini.it

GIORNATA INTERNAZIONALE DI STUDI

Tomás Luis de Victoria in Rome and Madrid

Programme

May 13th, 2013
Fondazione Giorgio Cini onlus
Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

Ore 9.30 - 13.00
Sessione mattutina

Ore 9.30 **Pedro Memelsdorff**
Fondazione Giorgio Cini e ESMUC, Barcellona
Saluti e considerazioni introduttive

Presiede: **Iain Fenlon**
King's College, Cambridge

Ore 10.00 **Juan Carlos Asensio**
ESMUC, Barcellona
Liturgy & Spanish Chant in the Works of Tomás Luis de Victoria

Ore 10.30 **Marco Gozzi**
Università degli Studi di Trento
Il canto piano nella Roma di Victoria

Ore 11.00 *Coffee*

Ore 11.30 **Esteban Hernández Castellò**
Centre d´Études Supérieures de la Renaissance, Tours
La nazione spagnola a Roma: il background socio-istituzionale di Tomás Luis de Victoria

Ore 12.00 **Alfonso de Vicente**
Conservatorio di Musica di Madrid
Correcting Victoria: variants in late manuscript sources

Ore 13.00
Pausa colazione

Ore 15.00 – 18.00
Sessione pomeridiana

Presiede: **Pedro Memelsdorff**
Fondazione Giorgio Cini e ESMUC, Barcellona

Ore 15.00 **Anne Smith**
Schola Cantorum Basiliensis
Jesuit Imagery, Rhetoric, and Victoria's Senex puerum portabat

Ore 15.30 **Laura Pontecorvo**
Conservatorio di Musica di Cosenza
Strumenti e strumentisti nella cappella musicale del Sacro convento di S. Francesco ad Assisi nel XVII secolo

Ore 16.00 *Coffee*

Ore 16.30 **Josep Borràs**
ESMUC, Barcellona
The role of wind instruments in the late seventeen century's sacred music in Spain

Ore 17.00 **Rinaldo Alessandrini**
Concerto Italiano
Vocalità italiana tra cinque e seicento

Ore 17.30 Discussione generale

Ore 18.30
Aperitif musical
Scalone del Longhena
Musiche eseguite dai musicisti e cantanti del seminario 2013