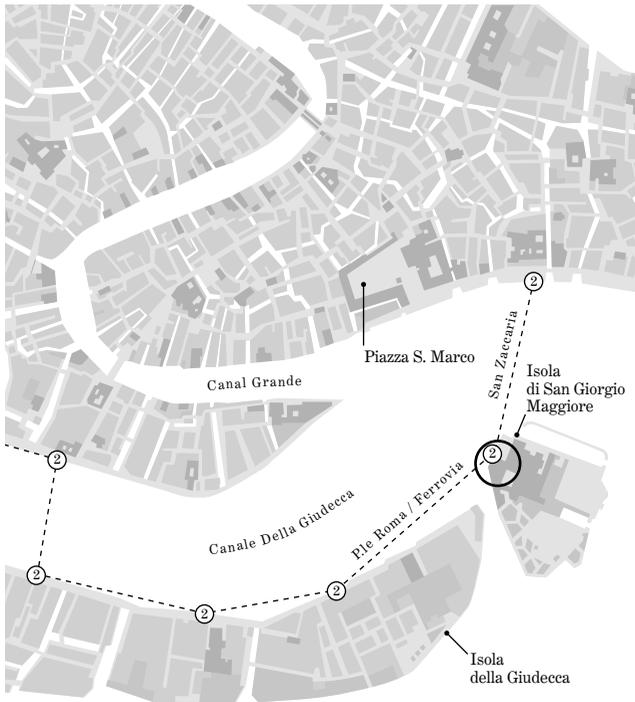


Sesta giornata di Studi
**IL TEATRO MUSICALE
DI LUCIANO BERIO**
Cronaca del Luogo



COME ARRIVARE ALLA FONDAZIONE GIORGIO CINI

Con il vaporetto linea 2 da San Zaccaria Monumento, dalla Ferrovia, da Piazzale Roma, ogni 10 minuti. Con il Vaporetto dell'Arte con fermata San Giorgio.

Luciano Berio, schizzo autografo per *Cronaca del Luogo* (particolare)
© Talia Pecker Berio; Basilea, Fondazione Paul Sacher, Fondo Luciano Berio;
per gentile concessione

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Fondazione Giorgio Cini onlus
Isola di San Giorgio Maggiore – 30124 Venezia
Istituto per la Musica
Tel. +39 041 2710220 – musica@cini.it
www.cini.it



Fondazione Giorgio Cini
Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
28 Settembre 2013

DMCE 
DRAMATURGIE MUSICALE CONTEMPORANEE EN EUROPE

UNIVERSITÉ
PARIS8
VICENNESANTONIUM

IN COLLABORAZIONE CON



 CENTRO STUDI LUCIANO BERIO

Il progetto «Il teatro musicale di Luciano Berio» (2010-2013) è articolato in sei appuntamenti di studio e ricerca, ognuno dedicato a una singola opera teatrale del compositore. Dopo i primi incontri dedicati a *Passaggio* (Venezia, settembre 2010), *Opera* e *La vera storia* (Parigi, novembre 2011), *Un re in ascolto* (Venezia, settembre 2012) e *Outis* (Parigi, novembre 2012), il progetto arriva alla sua conclusione con questo appuntamento, dedicato all'approfondimento di *Cronaca del Luogo*. Nel corso della giornata saranno presi in esame le tematiche e i contenuti dell'opera, dalle strutture musicali al libretto, dalla drammaturgia alle problematiche di regia. Il giorno successivo avrà luogo un dibattito conclusivo in forma di tavola rotonda con i membri del comitato scientifico.

Gli atti provvisori di ogni giornata sono pubblicati in rete sul sito del laboratorio di drammaturgia musicale dell'Università di Paris 8 (www2.univ-paris8.fr/DMCE/) con l'intento di permettere a tutti i partecipanti di seguire la discussione.

COMITATO SCIENTIFICO

Talia Pecker Berio, Gianmario Borio,
Angela Ida De Benedictis, Gianfranco Vinay

DIREZIONE SCIENTIFICA

Giordano Ferrari

PROGRAMMA

28 SETTEMBRE 2013

- 9.30 Giordano Ferrari
Introduzione alla giornata
- 9.45 Ulrich Mosch (Basilea)
Scheda documentaria su "Cronaca del Luogo"
- 10.30 Pausa caffè
- 10.45 Talia Pecker Berio (Siena)
«A lei la parola taciuta».
Testo e subtesto di "Cronaca del Luogo"
- 11.30 Francesco Gioni (Firenze)
Lelettronica nelle ultime opere di Luciano Berio
- 12.15 Discussione
- 14.30 Massimiliano Locanto (Salerno)
Osservazioni sulla costruzione armonica
in "Cronaca del Luogo"
- 15.15 Alessandro Roccatagliati (Ferrara)
Su "Cronaca del Luogo" col metro della tradizione
- 16.00 Pausa caffè
- 16.15 Michal Grover-Friedlander (Tel Aviv)
Passing into Another: Berio's "Cronaca del Luogo"
on the Threshold of Dramaturgy
- 17.00 Discussione

29 SETTEMBRE 2013

- 10.00 Tavola rotonda, con Ulrich Mosch,
Gianmario Borio, Angela Ida De Benedictis,
Giordano Ferrari, Talia Pecker Berio,
Gianfranco Vinay