

TABELLA I (1-2) SINOSSI DEI DRAMMI PER MUSICA *IL MUZIO SCEVOLA* E *IL BELLEROFONTE* (1760)

I.1.

TITOLO	<i>IL MUZIO SCEVOLA</i>	<i>IL BELLEROFONTE</i>
PRIMA RAPPRESENTAZIONE	Firenze, Teatro di via del Cocomero, domenica 13 aprile 1760, «le recite dureranno tutto il mese di Giugno»	Firenze, Teatro di via del Cocomero, domenica 18 maggio 1760, «le recite dureranno tutto il mese di Giugno»
TIPOLOGIA E STRUTTURA	Dramma per musica in 3 atti e 2 balli	Dramma per musica in 3 atti e 2 balli
DEDICATARIO	<b>Luigi Pitti</b> di Firenze gran cancelliere del Sacro e Militare Ordine di Santo Stefano e vice protettore del Teatro di via del Cocomero	<b>Bandino Panciatichi</b> di Pistoia ciambellano imperiale e commissario di Pisa
EDIZIONE	Firenze, Stamperia Imperiale, 1760	Firenze, Stamperia Imperiale, 1760
LIBRETTISTA	<b>Carlo Giuseppe Lanfranchi Rossi</b> (Egesippo Argolide) di Pisa pastore arcade della Colonia Alfea	<b>Carlo Giuseppe Lanfranchi Rossi</b> (Egesippo Argolide) di Pisa pastore arcade della Colonia Alfea
MUSICISTA	<b>Giovanni Masi</b> di Firenze	<b>Lorenzo Minuti</b> di Firenze
INVENTORE DEGLI ABITI	<b>Giovanni Battista Sereni</b> di Firenze	<b>Giovanni Battista Sereni</b> di Firenze
INVENTORE E CAPO DEI BALLI	<b>Giovanni Guidetti</b> di Firenze	<b>Giovanni Guidetti</b> di Firenze
PERSONAGGI E INTERPRETI	<i>Muzio</i> cittadino romano, amante di Marzia <b>Giuseppe Gallieni</b> di Brescia; <i>Marzia</i> vergine romana, amante di Muzio <b>Caterina Pilai</b> di Roma (anche, Pilaj, o Pilaia, o “la Pallade”); <i>Tito</i> cittadino romano, fratello di Sestilia, prigioniero di Porsenna <b>Antonio Gotti</b> di Arezzo; <i>Sestilia</i> vergine romana, sorella di Tito e prigioniera di Porsenna <b>Costanza Romani</b> di Roma; <i>Evandro</i> generale dell’armi e confidente di Porsenna <b>Antonio Boscoli</b> di Firenze; <i>Porsenna</i> re di Toscana <b>Tommaso Lucchi</b> di Forlì; <i>Soldati toscani</i> <b>Comparsa</b>	<i>Bellerofonte</i> amante corrisposto di Alchimene <b>Giuseppe Gallieni</b> di Brescia; <i>Stenobe</i> consorte di Preto, re di Corinto, e amante disprezzata di Bellerofonte <b>Caterina Pilai</b> di Roma (anche, Pilaj, o Pilaia, o “la Pallade”); <i>Ormeno</i> confidente di Stenobe e amante occulto di Alchimene <b>Antonio Gotti</b> di Arezzo; <i>Alchimede</i> figlia di Ariobate, sorella di Stenobe e amante corrisposta di Bellerofonte <b>Costanza Romani</b> di Roma; <i>Besso</i> generale dell’armi e confidente di Ariobate <b>Antonio Boscoli</b> di Firenze; <i>Ariobate</i> re di Licia e padre di Stenobe <b>Tommaso Lucchi</b> di Forlì; <i>Soldato greco</i> <b>Comparsa</b>

I.2.

<p>BALLERINI</p>	<p>BALLO PRIMO  <i>I Caterina Anichini di Firenze (giardiniera)</i>  <i>I Giovanni Guidetti di Firenze (giardiniere)</i>  <i>II Anna Pacini di Firenze (seria)</i>  <i>II Antonio Porri di Firenze (serio)</i>  <i>III Teresa Stefani di Lucca (contadina grottesca)</i>  <i>III Gaetano Pacini di Firenze (contadino grottesco)</i>  <i>IV Teresa Pierantoni di Firenze (giardiniera)</i>  <i>IV Francesco Pacini di Firenze (giardiniere)</i></p> <p>BALLO SECONDO  <i>I Caterina Anichini di Firenze (tedesca)*</i>  <i>I Giovanni Guidetti di Firenze (tedesco)*</i>  <i>II Anna Pacini di Firenze (cacciatrice)</i>  <i>II Antonio Porri di Firenze (cacciatore)</i>  <i>III Teresa Stefani di Lucca (tedesca)*</i>  <i>III Gaetano Pacini di Firenze (tedesco)*</i>  <i>IV Teresa Pierantoni di Firenze (mezzo carattere)</i>  <i>IV Francesco Pacini di Firenze (mezzo carattere)</i></p> <p style="text-align: right;">* in quartetto</p>	<p>BALLO PRIMO  <i>I Caterina Anichini di Firenze (cosacca pedestra)</i>  <i>I Giovanni Guidetti di Firenze (cosacco pedestro)</i>  <i>II Anna Pacini di Firenze (ufiziale francese)</i>  <i>II Antonio Porri di Firenze (ufiziale francese)</i>  <i>III Teresa Stefani di Lucca (soldatessa albanese)</i>  <i>III Gaetano Pacini di Firenze (soldato albanese)</i>  <i>IV Teresa Pierantoni di Firenze (giardiniera)</i>  <i>IV Francesco Pacini di Firenze (giardiniere)</i></p> <p>BALLO SECONDO  <i>I Caterina Anichini di Firenze (marinara olandese)</i>  <i>I Giovanni Guidetti di Firenze (marinaro olandese)</i>  <i>II Anna Pacini di Firenze (spagnola nobile)</i>  <i>II Antonio Porri di Firenze (spagnolo nobile)</i>  <i>III Teresa Stefani di Lucca (buffa di corte)</i>  <i>III Gaetano Pacini di Firenze (buffo di corte)</i>  <i>IV Teresa Pierantoni di Firenze (contadina grottesca)</i>  <i>IV Francesco Pacini di Firenze (contadino grottesco)</i></p>
<p>FIGURANTI</p>	<p><b>Orazio Fabbrini</b> (anche, Fabbrini)  <b>Ferdinando Lorenzi</b>  <b>Nicola Nistri</b> (anche, Niccolò)  <b>Marco Tortori</b> (anche, Tortoli)</p>	<p><b>Orazio Fabbrini</b> (anche, Fabbrini)  <b>Ferdinando Lorenzi</b>  <b>Nicola Nistri</b> (anche, Niccolò)  <b>Marco Tortori</b> (anche, Tortoli)</p>