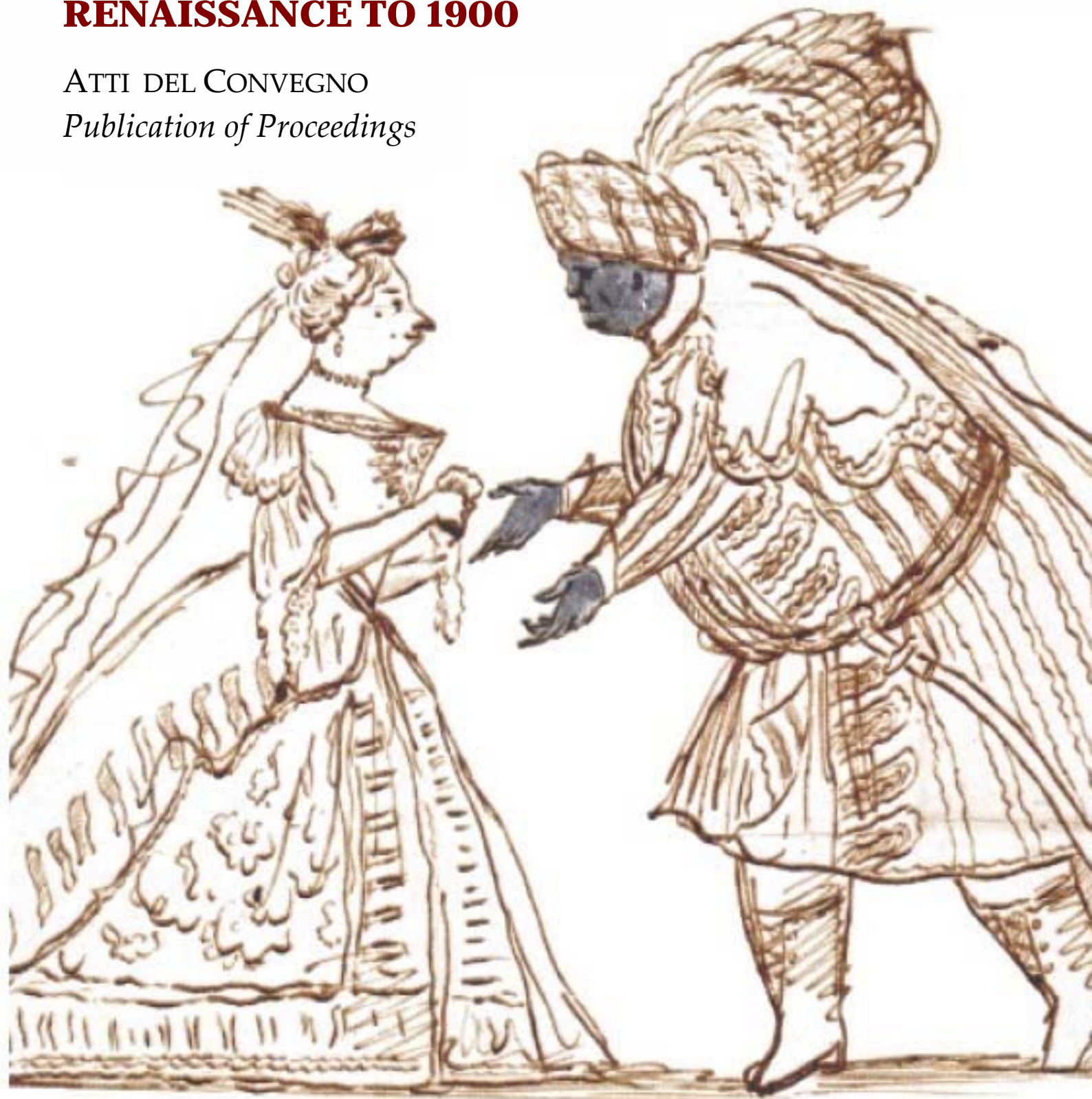


**FASHIONING OPERA  
AND MUSICAL THEATRE:  
STAGE COSTUMES  
FROM THE LATE  
RENAISSANCE TO 1900**



UNIVERSITY OF  
**Southampton**

ATTI DEL CONVEGNO  
*Publication of Proceedings*



VENEZIA  
FONDAZIONE GIORGIO CINI  
2014

ATTI ONLINE

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

29 MARZO – 1 APRILE 2012  
ISOLA DI SAN GIORGIO MAGGIORE  
VENEZIA



CENTRO STUDI PER LA RICERCA  
DOCUMENTALE SUL TEATRO  
E IL MELODRAMMA EUROPEO

*fondazione* onlus  
GIORGIO CINI

UNIVERSITY OF  
**Southampton**

CENTRO STUDI PER LA RICERCA DOCUMENTALE SUL TEATRO E IL MELODRAMMA EUROPEO

**FASHIONING OPERA  
AND MUSICAL THEATRE:  
STAGE COSTUMES  
FROM THE LATE  
RENAISSANCE TO THE 1900**

A cura di  
VALERIA DE LUCCA

Con  
CENTRO STUDI PER LA RICERCA DOCUMENTALE SUL TEATRO E IL  
MELODRAMMA EUROPEO

VENEZIA  
FONDAZIONE GIORGIO CINI  
2014

Realizzazione editoriale:  
Centro Studi per la Ricerca Documentale  
sul Teatro e il Melodramma Europeo  
e Ufficio editoriale  
della Fondazione Giorgio Cini Onlus

Prima edizione: aprile 2014  
© 2014 by Fondazione Giorgio Cini Onlus

[www.cini.it](http://www.cini.it)

ISBN 9788896445044

A Pierluigi Petrobelli