

INDICE

- VII *Preface*
- 1 PAOLA BIGNAMI, *Nota sul costume teatrale*
- 4 DORETTA DAVANZO POLI, *Costumi teatrali barocchi nella religiosità popolare e nei monumenti funebri*
- 13 CORINNA TANIA GALLORI, *Penne a teatro, dal Rinascimento a Papageno*
- 28 TERESA CHIRICO, «Una vesta larga [...] tutta piena di merletto d'oro». *Documenti inediti su costumi di allestimenti teatrali promossi a Roma dal Cardinale Pietro Ottoboni (1689-1700)*
- 54 MICHELA BERTI, *Il costume come costruzione del personaggio. Il caso delle feste francesi a Roma nel Settecento*
- 69 HEATHER A. HUGHES, *'Masqued' Identity at the Stuart Court: Isaac Oliver's Masquing Portrait of Anne of Denmark*
- 84 JOHN S. POWELL, *Henry Gissey's Costumes for 'Psyché' (1671)*
- 98 TAKASHI YAMADA, *La 'cantina' dei costumi per le commedie napoletane di Ferdinando Maria Banci nel 1769*
- 148 ELSA MARTINELLI, *Nei panni dell'eroe: costumi e protagonisti di due drammi per musica dati a Firenze nel 1760*
- 166 MARIANNE TRÅVÉN, *The inventory of Gustav III as a source for the work of the costume workshop of the Royal Opera in Stockholm between 1773 and 1792*
- 183 CHRISTINE FISCHER, *Costumes within opera seria hierarchies: A case study from Dresden*
- 192 ROSANA MARRECO ORSINI BRESCIA, *I teatri del re: l'importazione dei costumi per le opere serie realizzate nei teatri regi durante il regno di D. José del Portogallo*
- 203 BRUNA NICCOLI, *Vestire l'opera nell'Ottocento: il costume d'arte italiano nel confronto europeo*
- 225 DARIO DE CICCO, *Ideali costumistici verdiani? Riflessioni e analisi attraverso i suoi scritti*

- 243 PAOLA DE SIMONE – NICOLÒ MACCAVINO, *I figurini della Collezione Carlo Guillaume: dalla Biblioteca del Conservatorio San Pietro a Majella una fonte d'archivio ancora inedita per l'Ottocento musicale e coreutico sulla scena dei Reali Teatri di Napoli*
- 389 PAOLOGIOVANNI MAIONE – FRANCESCA SELLER, *Il magazzino delle meraviglie. Inventari e regolamenti per i costumi del Teatro di San Carlo nell'Ottocento*
- 560 VERONICA ISAAC, «*Poppies, Lilies, Poets and Potatoes*»: *An initial Exploration of Aestheticism and its impact on the operettas of Gilbert & Sullivan*
- 577 VINCENZA BUSSETTI – OLGA JESURUM, *Giubbino, farsetto, inquartata: la catalogazione dei costumi teatrali e la questione del lemmario*
- 586 CHARLOTTE OSSICINI, *Costume archives: prospects and methodologies*
- 590 DOMINIQUE LAUVERNIER, *Visual Restitution of Costumes for French Court Operas: Prolegomena to a Future Workshop*
- 600 INDICE