

SEMINARIO

La musica a Venezia nei secoli XVI e XVII:  
fonti, metodi e prospettive storiografiche

VENEZIA, 30 GIUGNO – 4 LUGLIO 2014

Programma

Lunedì 30 Giugno

9.30 – 13

**Fondazione Giorgio Cini, Sala del Consiglio**

Gino BENZONI: *Venezia città della musica: qualche osservazione*

Isabella CECCHINI: *Mercanti internazionali a Venezia tra Cinquecento e Seicento. Considerazioni generali e casi di studio*

David BRYANT: *L'indagine storico-musicale in Laguna: bilancio di mezzo secolo di ricerche*

15 – 18

**Fondazione Giorgio Cini, Sala del Consiglio**

Elena QUARANTA, Rodolfo BARONCINI, Marco DI PASQUALE: *Rassegna tipologica di fonti documentarie conservate negli archivi veneziani* (lezione di orientamento e preparazione alle esercitazioni sul campo)

Martedì 1° Luglio

9.30 – 13

**Fondazione Giorgio Cini, Sala del Consiglio**

Rodolfo BARONCINI: *Il mecenatismo privato a Venezia: fonti per una riflessione e una mappatura*

Marco DI PASQUALE: *Morte a Venezia: necrologi e libri dei morti tra Cinque e Seicento*

Davide TRIVELLATO: *Introduzione alle fonti archivistiche conservate in Archivio storico del Patriarcato di Venezia*

15 – 18

**Archivio Storico del Patriarcato**

Davide TRIVELLATO, Rodolfo BARONCINI, Marco DI PASQUALE: *Esercitazione su fondi documentari dell'Archivio Storico del Patriarcato*

## Mercoledì 2 Luglio

9.30 – 13

**Fondazione Giorgio Cini, Sala del Consiglio**

Rodolfo BARONCINI: *Alessandro Grandi, «musicista venetiano»: fonti per una lettura contestualizzata*

Marco DI PASQUALE: *La dedica del libro musicale a stampa e le sue potenzialità documentarie*

Paolo CECCHI: *Problemi di cronologia delle prime opere veneziane, 1637-1655*

15 – 18

**Archivio di Stato di Venezia**

Rodolfo BARONCINI, Elena QUARANTA, Marco DI PASQUALE: *Esercitazione su fondi documentari dell'Archivio di Stato di Venezia*

## Giovedì 3 Luglio

9.30 – 13

**Fondazione Giorgio Cini, Sala del Consiglio**

Rodolfo BARONCINI: *Squarci di storia musicale agli Ospedali nel primo Seicento: ipotesi per un metodo fondato sulla valorizzazione di fonti indirette di diversa congerie*

Giuseppe ELLERO: *Fonti per la storia dei due Conservatori dell'Ospedaletto e dei Mendicanti*

Franco ROSSI: *Teatri molti archivi pochi: il caso della Fenice*

15 – 18

**Archivio IRE**

Agata BRUSEGAN: *Presentazione ed esercitazione sui fondi degli Ospedali dei Derelitti e dei Mendicanti*

## Venerdì 4 Luglio

9.30 – 13

**Fondazione Ugo e Olga Levi**

Franco ROSSI: *Il fondo musicale di San Marco*

15 – 18

**Biblioteca del Museo Civico Correr**

Monica VIERO, Silvia GIRARDELLO: *Presentazione ed esercitazione su alcuni fondi familiari della Biblioteca Correr*