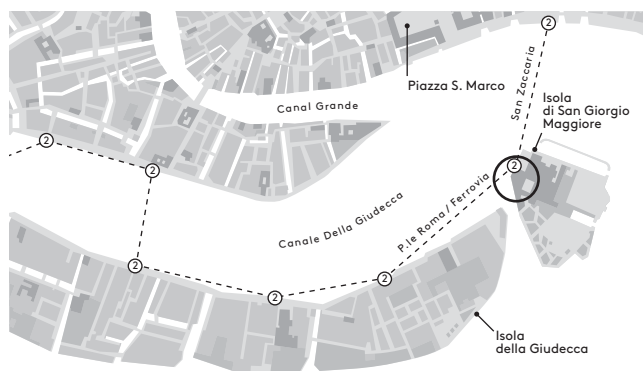




Fulvio Bianconi, Vasi a fasce orizzontali, 1953 ca.



COME ARRIVARE ALLA FONDAZIONE GIORGIO CINI
Da San Zaccaria, Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto:
vaporetto linea 2 ogni 12 minuti.

Fulvio Bianconi tra arte e vetro

Convegno di studi

Mercoledì 04.02.2015
Fondazione Giorgio Cini
Venezia

HESTANKEBEDE-VEIBO

ISTITUTO DI
STORIA DELL'ARTE



PER INFORMAZIONI

Centro Studi del Vetro/Istituto di Storia dell'Arte
Fondazione Giorgio Cini onlus
Isola di San Giorgio Maggiore
Tel. +39 041 2710306
centrostudivetro@cini.it / www.cini.it



Mercoledì 4 febbraio

— ore 9.30

Saluto di **Luca Massimo Barbero**, direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini

Intervento di **Marino Barovier**, curatore della mostra *Fulvio Bianconi alla Venini*
(Le Stanze del Vetro, 13.09.2015 – 10.01.2016)

Italo Moscati

Maschere di vetro – La Commedia dell'Arte e le sue trasparenze

Cristina Beltrami

Fulvio Bianconi grafico pubblicitario e illustratore

Paolo Bolpagni

L'opera di Bianconi nel contesto artistico degli anni Cinquanta. Peculiarità e aspetti paradigmatici nel quadro dei rapporti tra arte e design

— ore 15.00

Rosa Barovier Mentasti

L'altro Bianconi a Murano

Andrea Tosi

Bianconi e i maestri vetrai, quando arte e design incontrano la tecnica e la manualità

Fiorella Bulegato

Bianconi, Munari e il contesto progettuale milanese negli anni trenta