



Come arrivare alla Fondazione Giorgio Cini  
Da San Zaccaria, Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto:  
vaporetto linea 2 ogni 12 minuti.

Andrea da Barberino, Venezia, *Bartolomeo Imperatore & Francesco*, 1556. Cini 54. Frontespizio



Fondazione Giorgio Cini  
Istituto per la Storia della Società  
e dello Stato Veneziano

**Seminario**  
***Vuoti di memoria;***  
***fantasmi che si aggirano***  
**Isola di San Giorgio Maggiore**  
**11-13 maggio 2015**



Per informazioni rivolgersi a

Fondazione Giorgio Cini onlus  
Istituto per la Storia della Società  
e dello Stato Veneziano  
Tel. 041 2710227 – [storia@cini.it](mailto:storia@cini.it)  
[www.cini.it](http://www.cini.it)



ISTITUTO PER LA STORIA  
DELLA SOCIETÀ E  
DELLO STATO VENEZIANO  
fondazione  
GIORGIO CINI

## LUNEDÌ 11

---

- 15.00 Gino Benzoni, *Un avviamento in prima battuta*
- 15.20 Tavola rotonda su *L'area alto adriatica* coordinata da Giuseppe Trebbi (università di Trieste), cui partecipano:
- E. Guagnini, *Il fantasma di Trieste e altri romanzi*
- L. G. Manenti, *La massoneria a Trieste, secc. XVIII-XX*
- G. Trebbi, *Fabio Cusin e Trieste*
- B. Mitrovic, *La pienezza del mito e il vuoto della storia: la revisione critica del mito della battaglia di Kosovo Polje (1389) nell'ultimo quarto del XIX secolo*
- M. Dogo, *Illirici a Trieste*

## MARTEDÌ 12

---

- 9.30 Tavola rotonda su *La Lombardia* coordinata da Giorgio Chittolini (università statale di Milano), cui partecipano:
- F. Pagnoni, *I vuoti di memoria nel sistema documentario di una curia vescovile tardomedievale: il caso bresciano*
- N. Covini, *La testimonianza giurata negli atti notarili: ricostruzione della memoria ed effetti di realtà (sec. XV)*
- E. Rossetti, *Mutazione di equilibri, mutazione di memoria. Note storiche in margine alla committenza lombarda nel Cinquecento*
- A. Cernigliaro, *Brevi riflessioni su vivit et non vivit*
- 15.30 Tavola rotonda su *Il Meridione* coordinata da Aurelio Cernigliaro (università di Napoli Federico II), cui partecipano:
- N. De Blasi, *Il dialetto come memoria di lunga durata nella storia linguistica contemporanea*
- O. Scognamiglio, *Occultamenti e trasmutazioni della pittura a Napoli tra Settecento e Ottocento*
- B. Boccazzi Mazza, *Vuoti di memoria-lezioni di memoria. Il fantasma di Giordano Bruno*
- G. Stanco, *L'eterno duolo del Principe di Venosa*
- F. Serpico, *La vulnerabilità di un'antica capitale tra oblii e spaventevoli ritorni*

## MERCOLEDÌ 13

---

- 9.30 Tavola rotonda su *La Toscana* coordinata da Franco Angiolini (università di Pisa) e Marcello Verga (università di Firenze), cui partecipano:
- G. Vertecchi, *Uno spettro si aggira nel fondaco della farina di San Marco: l'Accademia sopra le Belle Arti del Disegno di Venezia*
- A. M. Pult, *'Vuoti di memoria': come incrementare il patrimonio del principe*
- A. Menzione, *La peste dimenticata ed i suoi intercessori*
- M. Verga, *C'era una volta la modernità degli storici modernisti...*
- 15.30 Tavola rotonda su *Il Veneto* coordinata da Giuseppe Gullino (università di Padova), cui partecipano:
- P. Ulvioni, *La memoria dell'antico: tra affabulazione e storiografia*
- A. Bernardello, *Venezia 1848-1849: lo spettro del comunismo*
- G. Benzoni, *Fantasmî viennesi primonovecenteschi nella Venezia Settecento*
- F. Pagotto, *La biografia defilata: persistenze rievocative nella ritrattistica ufficiale veneziana*