



I SEMINARI DELL'IISMIC. MUSICHE (E MUSICOLOGIE) DEL XXI SECOLO

Micromusics and macromusics in the XXI Century

28-30 gennaio 2016
Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

Programma

Giovedì 28 gennaio, ore 9.30-10.00

Giovanni Giuriati (Università di Roma "La Sapienza")

Saluti introduttivi

Giovedì 28 gennaio, ore 10.00-12.30

Mark Slobin (Wesleyan University)

Micromusics on the move

Giovedì 28 gennaio, ore 14.30-16.30

Serena Facci, Alessandro Cosentino, Vanna Crupi (Università di Roma "Tor Vergata")

"E stasera vado anche dal Papa". Microcoralità per la Settimana Santa nella Roma transculturale

Venerdì 29 gennaio, ore 9.30-12.30

Wayne Vitale (compositore e ricercatore indipendente)

The Lightbulb Ensemble: Strange Shades of Musical Light

seguito da una conversazione-intervista con Giovanni Giuriati

Venerdì 29 gennaio, ore 14.30-16.30

Thomas Porcello (Vassar University)

Macrosound, Macrosonics: A Global Studio Aesthetics?

Sabato 30 gennaio, ore 9.30-11.30

Maurizio Agamennone (Università di Firenze) e Giovanni De Zorzi (Università di Venezia Ca' Foscari)

Un probabile processo di micro-music? Il duduk come icona di "esotico" e "antico" nella recente musica per il cinema

Sabato 30 gennaio, ore 11.30-13.00

Discussione finale coordinata da Francesco Giannattasio (Università di Roma "La Sapienza")

Discussant: Giorgio Adamo (Università di Roma "Tor Vergata")

Contatti:

Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati - Fondazione Giorgio Cini onlus
Isola di San Giorgio Maggiore, 30124 Venezia - musica.comparata@cini.it - +39 041 2710357 - www.cini.it