FEDERICO FELLINI

8½

COLONNA SONORA ORIGINALE
DEL FILM * MUSICHE DI

NINO ROTA

C.A.M.
CMS. 30-054

I COMPOSITORI ITALIANI E IL CINEMA: 1945–1975

Seminario organizzato da
Gianmario Borio, Roberto Calabretto

Gli anni che vanno dal 1945 al 1975 rappresentano uno snodo centrale non solo nella storia del cinema italiano ma anche in quella della composizione per il cinema. Nell'arco di un trentennio cambiano le tipologie e mutano anche le funzioni della colonna sonora. Questi anni sono dominati da personalità come Nino Rota e Giovanni Fusco, voci del cinema di Federico Fellini e Michelangelo Antonioni e, in seguito, Ennio Morricone, indiscusso protagonista degli scenari sonori. Grazie all'operato di questi e molti altri compositori la musica per film assume dei nuovi connotati e si profila uno stile italiano anche per quanto riguarda l'intero paesaggio sonoro.

Questo seminario si colloca nell'area di ricerca *L'esperienza audiovisiva* e fa parte del ciclo di manifestazioni dedicate al paesaggio sonoro del cinema italiano.

Istituto per la Musica
30° Anniversario | 1985 – 2015
fondazione Giorgio Cini onlus

FONDAZIONE GIORGIO CINI
Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

12 DICEMBRE 2015 | SALA DEL CONSIGLIO

9:30 | SALUTI ISTITUZIONALI E PRESENTAZIONE DEL SEMINARIO
Gianmario Borio e Roberto Calabretto

10:00 | SESSIONE 1
Il cinema guarda all'opera
Moderatore Giorgio Biancorosso / University of Hong Kong

Matteo Giuggioli / Universität Zürich
Francesco Verona / Università di Padova

14:30 | STUDI SULLE FONTI DELL'ISTITUTO PER LA MUSICA
Moderatore Roberto Calabretto / Università di Udine

Angela Carone / Fondazione Giorgio Cini
Giada Viviani / Università di Pavia
Marco Cosci / Fondazione Giorgio Cini
Francisco Rocca / Fondazione Giorgio Cini

13 DICEMBRE 2015 | SALA DEL CONSIGLIO

9:30 | SESSIONE 2
Il cinema e il "jazz all'italiana"
Moderatore Antonio Trudu / Università di Cagliari

Leo Izzo / Conservatorio Girolamo Frescobaldi, Ferrara
Veniero Rizzardi / Università Ca' Foscari di Venezia

Al termine di ogni sessione è prevista una discussione a cui prenderanno parte:
Sergio Miceli / Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze
Giorgio Biancorosso / University of Hong Kong
Emilio Sala / Università Statale di Milano
Antonio Trudu / Università di Cagliari

Nino Rota, *8 ½. Colonna sonora originale del film omonimo*, LP, CAM 1963, copertina | Fondo Nino Rota, Fondazione Giorgio Cini, Venezia