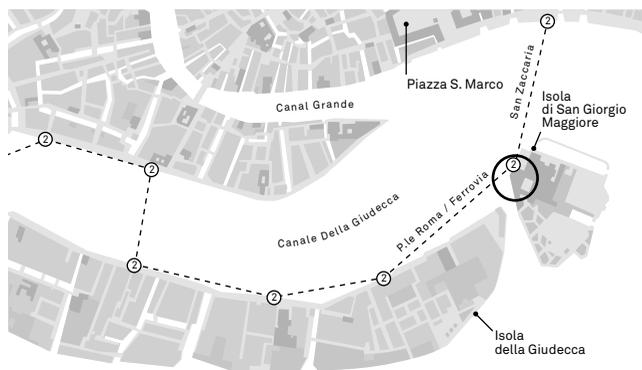




Venini, vasi in vetro a murrine 'Dama', 1954



COME ARRIVARE ALLA FONDAZIONE GIORGIO CINI

Da San Zaccaria, Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto:
vaporetto linea 2 ogni 12 minuti.

ISTITUTO DI
STORIA DELL'ARTE



PER INFORMAZIONI

Centro Studi del Vetro / Istituto di Storia dell'Arte
Fondazione Giorgio Cini onlus
Isola di San Giorgio Maggiore
Tel. +39 041 2710306
centrostudivetro@cini.it / www.cini.it

PAOLO VENINI E LA SUA FORNACE

CONVEGNO DI STUDI

MARTEDÌ 16.02.2016
FONDAZIONE GIORGIO CINI
VENEZIA

FEJANKEBEHEIBO



MARTEDÌ 16 FEBBRAIO

MATTINO | 9.30

Saluti

Luca Massimo Barbero,

Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte
della Fondazione Giorgio Cini

Introduzione generale di **Rosa Barovier Mentasti**

10.00 | 13.00

Rosa Barovier Mentasti

Paolo Venini e il Rio dei Vetrai

Howard Lockwood

Paolo Venini sets his sights on North America, 1949-1959

Kaisa Koivisto

Paolo Venini and the Nordic Glass

POMERIGGIO | 15.00

Nico Stringa

A proposito delle arti visive a Venezia nell'età di Paolo Venini

Tobia Scarpa

Nella confusa memoria

Valerio Terraroli

*Paolo Venini, Gio Ponti, la società "Il Labirinto"
e il nuovo gusto borghese tra Milano e Venezia negli anni
Venti e nei primi anni Trenta*

Marika Bogren

*Travelling glass birds. The Swedish artist Tyra Lundgren
and her relation to Venini and the Italian art world*

Durante il convegno sarà disponibile un servizio
di traduzione simultanea