Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Sabato 21 gennaio ore 17, Auditorium “Lo Squero”

**Concerto**

**Mario Brunello apre la nuova stagione concertistica dell’Auditorium “Lo Squero” alla Fondazione Cini**

***Sabato 21 gennaio Mario Brunello eseguirà il primo di sei concerti dedicati a Bach. Venti in tutto gli appuntamenti nel calendario 2017 dell’Auditorium “Lo Squero”, con concerti a cura di: Quartetto di Venezia, Sonatori de la Gioiosa Marca e Solisti della Fenice***

**Sabato 21 gennaio** alle **ore 17** si terrà allo **Squero** - il nuovo auditorium dell’**Isola di San Giorgio Maggiore** - il **primo concerto** della stagione 2017. Il violoncellista **Mario Brunello** eseguirà per l’occasione i primi 2 dei 12 capolavori bachiani previsti: *Sonata n.1 in Sol minore per violino BMV 1001* e *Suite n.4 in Mi bemolle maggiore per violoncello BMV 1010*. Questo è il primo dei **venti** appuntamenti che la **Fondazione Giorgio Cini**, in collaborazione con **Asolo Musica**, propone quest’anno, con un cartellone che vedrà protagonisti: **Mario Brunello**; **Il** **Quartetto di Venezia** con la partecipazione di Alessandro Carbonare e Oscar Ghiglia; i **Sonatori de la Gioiosa Marca** e i **Solisti della Fenice**.

I **biglietti** sono acquistabili **un’ora prima dello spettacolo** **alla biglietteria** de “Lo Squero”, situata nel Centro espositivo “Le Sale del Convitto” sull’Isola di San Giorgio, oppure online all’indirizzo <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero>. Il prezzo intero del biglietto è di **€30,00**,mentre agli studenti fino a 26 anni è riservato uno **speciale biglietto** a **€10,00** (per informazioni o prenotazioni contattare Asolo Musica: Tel. +39 0423 950150 [info@asolomusica.com](mailto:info@asolomusica.com)).

La programmazioneprevedeun ciclo di 8 concerti a cura de **Il Quartetto di Venezia** con la partecipazione di **Alessandro Carbonare** e **Oscar Ghiglia** (28 gennaio, 25 febbraio, 22 aprile, 27 maggio, 22 luglio, 16 settembre, 14 ottobre, 16 dicembre), sei appuntamenti con **Mario Brunello** (21 gennaio, 4 marzo, 8 aprile, 28 ottobre, 18 novembre e 2 dicembre), quattro concerti con i **Sonatori de la Gioiosa Marca** (11 febbraio, 25 marzo, 9 settembre, 21 ottobre) e due con i **Solisti della Fenice** (24 settembre e 11 novembre).

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 17 e sarà possibile acquistare il biglietto singolo o l’abbonamento sul sito <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero>

**Mario Brunello** ha studiato con Adriano Vendramelli, perfezionandosi in seguito con Antonio Janigro. È direttore musicale del festival “Artesella arte e natura” e Accademico di Santa Cecilia. Suona il prezioso **violoncello Maggini** dei primi del Seicento appartenuto a Franco Rossi. Nel 1986 è il primo artista italiano a vincere il Concorso Čaikovskij di Mosca. Viene invitato dalle più prestigiose orchestre, tra le quali London Philharmonic, Munich Philharmonic, Philadelphia Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio-France, DSO Berlin, NHK Symphony di Tokyo, Filarmonica della Scala, Accademia di Santa Cecilia; lavora con direttori quali Valery Gergiev, Antonio Pappano, Yuri Temirkanov, Manfred Honeck, Riccardo Chailly, Vladimir Jurowski, Ton Koopman, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Myung-Whun Chung, Seiji Ozawa Nell’ambito della musica da camera collabora con celebri artisti, tra cui Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Martha Argerich, Andrea Lucchesini, Frank Peter Zimmermann, Isabelle Faust, Maurizio Pollini, Valery Afanassiev e l’Hugo Wolf Quartett.

**Lo Squero** dell’Isola di San Giorgio Maggiore, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni risalente alla metà dell’Ottocento, è diventata ora un moderno e suggestivo auditorium. L’intervento di recupero della struttura, promosso dalla **Fondazione Giorgio Cini** e realizzato con il contributo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Virginio Bruni Tedeschi, ha trasformato questo spazio in una moderna *concert hall* con 200 posti a sedere; grazie alla sua eccezionale acustica e alla sua posizione privilegiata che si affaccia direttamente sulla laguna, “Lo Squero” è uno spazio unico che accorda perfettamente musica e immagine. Di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna offrendo allo spettatore la possibilità di vivere l’esperienza unica di un concerto “a bordo d’acqua”.

**Informazioni biglietteria:**

Biglietto intero: €30,00

Biglietto ridotto: €10,00 riservato a studenti fino a 26 anni

Posti non numerati

Vendita on-line <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero>

Info: [info@asolomusica.com](mailto:info@asolomusica.com)

Tel: 0423 950150

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release

**Asolo Musica**

Elena Moretto

tel +39 333 8476746

MorettoElena@libero.it