Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Sabato 28 gennaio ore 17, Auditorium “Lo Squero”

**Concerto**

**Mozart, Sostakovich e Schubert, ma non solo per la nuova stagione del “Quartetto in Residenza” alla Fondazione Cini**

***Sabato 28 gennaio parte il nuovo ciclo di concerti allo Squero del Quartetto di Venezia, dal 2017 Quartetto in Residenza***

**Sabato 28 gennaio** alle **ore 17** torna ad esibirsi all’Auditorium lo **Squero** il **Quartetto di Venezia** che dal 2017 èufficialmente *Quartetto in Residenza* alla Fondazione Giorgio Cini. In occasione del **primo concerto** l’ensemble, composto da **Andrea Vio**, **Alberto Battiston**, **Giancarlo di Vacri** e **Angelo Zanin**, eseguirà tre brani molto diversi tra loro*Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e Fuga*, *Dimitri Sostakovich: Quartetto n. 8 Op.110* e *Franz Schubert: “La Morte e la Fanciulla”.* Mozart, Schubert, e Sostakovich sono solo alcuni dei protagonisti della nuova stagione che vede anche due appuntamenti con grandi solisti del calibro di **Alessandro Carbonare** e **Oscar Ghiglia**.L’iniziativa è promossa da **Fondazione Giorgio Cini** con la collaborazione di **Asolo Musica**.

Apre il concerto l’*Adagio e Fuga in Do minore, K. 546* di **Mozart** dove, secondo il musicologo Mauro Masiero “*la gravitas barocca nell’incipit dell’Adagio dialoga con un secondo tema di leggera melancolia. Il violoncello squarcia il silenzio e introduce il geometrico tema di Fuga”.* A seguire l’ottavo dei quindici quartetti del compositore sovietico **Sostakovich** che rappresenta non solo una sorta di diario personale della sua vita artistica, ma è una dedica alle vittime del totalitarismo comunista. Il romanticismo tedesco di **Schubert** chiude il concerto con il celebre lied “La Morte e la Fanciulla”. Il quartetto per archi metterà in evidenza in quattro movimenti il tema della precarietà della vita, e quello della sua fine riuscendo a esprimere il sentimento della Morte.

I **biglietti** sono acquistabili **un’ora prima dello spettacolo** **alla biglietteria** de “Lo Squero”, situata nel Centro espositivo “Le Sale del Convitto” sull’Isola di San Giorgio, oppure online all’indirizzo <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero>. Il prezzo intero del biglietto è di **€30,00**,mentre agli studenti fino a 26 anni è riservato uno **speciale biglietto** a **€10,00** (per informazioni o prenotazioni contattare Asolo Musica: Tel. +39 0423 950150 [info@asolomusica.com](mailto:info@asolomusica.com)).

La programmazioneprevedeun ciclo di 8 concerti a cura de **Il Quartetto di Venezia** con la partecipazione di **Alessandro Carbonare** e **Oscar Ghiglia** (28 gennaio, 25 febbraio, 22 aprile, 27 maggio, 22 luglio, 16 settembre, 14 ottobre, 16 dicembre), sei appuntamenti con **Mario Brunello** (21 gennaio, 4 marzo, 8 aprile, 28 ottobre, 18 novembre e 2 dicembre), quattro concerti con i **Sonatori de la Gioiosa Marca** (11 febbraio, 25 marzo, 9 settembre, 21 ottobre) e due con i **Solisti della Fenice** (24 giugno e 11 novembre).

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 17 e sarà possibile acquistare il biglietto singolo o l’abbonamento sul sito <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero>

**Quartetto di Venezia** costituito interamente da musicisti veneziani, **Andrea Vio**, **Alberto Battiston**, **Giancarlo di Vacri** e **Angelo Zanin**, è conosciuto in tutto il mondo per la raffinatezza delle sue esecuzioni. E’ considerato uno dei migliori quartetti d’archi del nostro Paese, oltre ad essere una delle formazioni italiane più longeve. In occasione dei festeggiamenti per i 30 anni di carriera, ha ricevuto nel 2013 una targa di rappresentanza dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano. Dal 2017 è Quartetto in Residenza alla Fondazione Cini.

**Lo Squero** dell’Isola di San Giorgio Maggiore, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni risalente alla metà dell’Ottocento, è diventata ora un moderno e suggestivo auditorium. L’intervento di recupero della struttura, promosso dalla **Fondazione Giorgio Cini** e realizzato con il contributo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Virginio Bruni Tedeschi, ha trasformato questo spazio in una moderna *concert hall* con 200 posti a sedere; grazie alla sua eccezionale acustica e alla sua posizione privilegiata che si affaccia direttamente sulla laguna, “Lo Squero” è uno spazio unico che accorda perfettamente musica e immagine. Di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna offrendo allo spettatore la possibilità di vivere l’esperienza unica di un concerto “a bordo d’acqua”.

**Informazioni biglietteria:**

Biglietto intero: €30,00

Biglietto ridotto: €10,00 riservato a studenti fino a 26 anni

Posti non numerati

Vendita on-line <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero>

Info: [info@asolomusica.com](mailto:info@asolomusica.com)

Tel: 0423 950150

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release

**Asolo Musica**

Elena Moretto

tel +39 333 8476746

MorettoElena@libero.it