**GIOVANNI POLI**

**Teatrografia parziale**

**1946**

Prosa: *Antigone* di J. Anouilh, 7-8 luglio, Teatro La Fenice, Compagnia de “L’Arco”

**1948**

Prosa: *A porte chiuse* di J.-P. Sartre, Teatro del Ridotto, Compagnia del “Ridoto”

**1949**

Prosa: *L’anniversario* di A. Čechov, Aula Magna di Ca’ Foscari, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

**1950**

Prosa: *La Venexiana* di Anonimo del Cinquecento, 29 maggio, Aula Magna di Ca’ Foscari, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

Attori: Andrea Miani (Giuli), Nunù Tenderini (Angela), Gloria Maira Grandi (Valeria), Pina Baltera (Angela), Lili Scarpa di Ganaccio (Valeria), Virgilio Boccardi (Bernardo)

Scene di Mario Ronchese realizzate da A. Orlandini, costumi di Vittorio Pontini, musiche di Adriano Faccin.

Collaboratori: Lino Castri, Gustavo Boldrin, Ettore Concato.

**1951**

Prosa: *Il malato immaginario* di Molière, Teatro del Ridotto, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

**1952**

Prosa: *Gli innamorati* di C. Goldoni, Aula Magna di Ca’ Foscari, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

Prosa: *L’importanza di chiamarsi Ernesto* di O. Wilde, Aula Magna di Ca’ Foscari, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

**1953**

Prosa: *Le massere* di C. Goldoni, Teatro Universitario di Ca’ Foscari, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

**1954**

Prosa: *L’augellin Belverde* di C. Gozzi, Teatro Universitario di Ca’ Foscari, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

**1956**

Prosa: *Laudes evangeliorum, sacra rappresentazione tratta da testi perugini del XIV secolo*, a cura di G. Poli, Festival Internazionale del Teatro di Prosa – La Biennale di Venezia, Cortile di Ca’ Foscari, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

**1957**

Prosa: *La Venezia di Goldoni*, antologia scenica di G. Poli, Teatro Universitario di Ca’ Foscari, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

**1958**

Prosa: *La commedia degli Zanni, da documenti della commedia dell’arte*, a cura di G. Poli, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

Prosa: *Tamburi nella notte* di B. Brecht, Teatro Universitario di Ca’ Foscari, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

**1960**

Prosa: *Personae, antologia sulle origini delle maschere romane arcaiche* di G. Poli, Festival Internazionale del Teatro di Prosa – La Biennale di Venezia, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

**1961**

Prosa: *Miles gloriosus* di Plauto, Teatro Stabile di Torino, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

Lirica: *Il matrimonio segreto* di D. Cimarosa, Teatro La Fenice di Venezia

Lirica: *La via della croce*, testo di N. Lisi con canti gregoriani rituali e musica di G. F. Ghedini, XXIV Festival Internazionale di Musica Contemporanea – La Biennale di Venezia, Scuola Grande di San Rocco

**1962**

Prosa: *The Green Bird* (*L’augellin Belverde*) di C. Gozzi, IASTA – Istituto delle arti teatrali avanzate

Lirica: *L’amore delle tre melarance* di Prokofiev, Festival dei Due Mondi di Spoleto

Lirica: *Wozzeck* di A. Berg, Teatro La Fenice di Venezia

**1963**

Prosa: *Piovana* di Ruzante, Teatro La Fenice, Festival Internazionale del Teatro di Prosa – La Biennale di Venezia, Teatro la Fenice, Compagnia del Teatro Universitario di Ca’ Foscari

**1965**

Prosa: *Gli astrologi* da G.B. Della Porta, a cura di G. Poli, Teatro-Studio di Palazzo Durini, Compagnia Stabile di Palazzo Durini

Prosa: *La Venetiana* di G.B. Andreini, Festival Internazionale del Teatro di Prosa – La Biennale di Venezia, Teatro La Fenice, Compagnia Stabile di Palazzo Durini

Lirica: *Wozzeck* di A. Berg, Teatro Nuovo di Torino

**1966**

Prosa: *Il miracolo di Teofilo* e *Il miracolo dei tre pellegrini* di anonimi del XIV Secolo, Teatro-Studio di Palazzo Durini, Compagnia Stabile di Palazzo Durini

**1968**

Lirica: *Mefistofele* di A. Boito

Lirica: *La sposa sorteggiata* di F. Busoni, Teatro Comunale di Trieste

**1970**

Prosa: *La commedia degli Zanni*, Teatro a l’Avogaria, Compagnia Stabile del Teatro a l’Avogaria

Prosa: *Cronache veneziane, da vari autori del Cinquecento*, Teatro a l’Avogaria, Compagnia Stabile del Teatro a l’Avogaria

Prosa: *De Jerusalem celesti et de Babilonia civitate infernali*, da Bonvensin de la Riva e Giacomo da Verona, Festival Internazionale del Teatro di Prosa – La Biennale di Venezia, Teatro a l’Avogaria, Compagnia Stabile del Teatro a l’Avogaria

**1971**

Prosa: *Barouf à Chioggia* di C. Goldoni, Théâtre du Rideau Vert di Montréal, allestimento con attori canadesi in lingua francese.

**1973**

Prosa: *Il Travaglia* di A. Calmo, Teatro a l’Avogaria, Compagnia Stabile del Teatro a l’Avogaria

**1977**

Prosa: *Storia di un personaggio*, da Ruzante, Calmo, G. C. Croce, Anonimi e Goldoni, Teatro a l’Avogaria, Compagnia Stabile del Teatro a l’Avogaria

**1978**

Prosa: *L’augellin Belverde* di C. Gozzi, Teatro a l’Avogaria, Compagnia Stabile del Teatro a l’Avogaria

**Istituto per il Teatro e il Melodramma**

tel.: +39 041 2710236

fax.: +39 041 5238540

email: teatromelodramma@cini.it

www.cini.it