

Venezia, 16-17 novembre 2017

Per la prima volta in Italia le musiche e le danze dei rituali sacri birmani

*Il 17 novembre, in occasione della rassegna Musica e rito, la
Fondazione Cini ospiterà dodici tra musicisti e danzatori che
interpreteranno un raro repertorio del rituale birmano di
possessione e culto degli spiriti Nat Pwe*

Il terzo appuntamento della rassegna *Musica e rito* a cura dell'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati in collaborazione con l'Università Ca' Foscari Venezia, sarà dedicato ai rituali sacri della città di **Yangon** in Birmania. Si comincerà **giovedì 16 novembre** alle **ore 17.30** al **CFZ - Cultural Flow Zone** con una conferenza a cura di **Lorenzo Chiarofonte**, sul culto degli spiriti locali (*nat*). Seguirà **venerdì 17 novembre** alle ore **18:30** sull'**Isola di San Giorgio Maggiore**, uno spettacolo dove, per la prima volta in Italia, il pubblico potrà ascoltare un repertorio rarissimo che ripercorre le principali musiche e danze di una tipica celebrazione *Nat Pwe*. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso libero fino ad esaurimento posti (per informazioni: musica.comparata@cini.it, Tel. 041 2710357).

La **conferenza** di giovedì 16 novembre, introdotta da **Giovanni De Zorzi**, docente di etnomusicologia dell'Università Ca' Foscari Venezia, tratterà aspetti rituali e musicali delle **cerimonie di possessione e culto degli spiriti**. A seguire i musicisti dell'ensemble **Academy Myanmar Pyi Kyauk Sein** e i danzatori coordinati da due Maestri di Cerimonia **U Win Hlaing** e **Kyaw Win Hnaing**, dialogheranno con il pubblico, raccontando le proprie attività professionali nella città di **Yangon**, in Birmania, e mostreranno alcuni strumenti musicali con i quali si esibiranno il giorno successivo alla Fondazione Giorgio Cini.

Lo **spettacolo** consisterà in una riproduzione adattata e condensata in un arco di tempo più ridotto, di una tipica celebrazione *Nat Pwe* a Yangon. L'ensemble del **Maestro U Kyauk Sein** alternerà delle musiche per le danze di possessione all'esecuzione di brani puramente strumentali *bala Hsaing*



appartenenti della tradizione colta, così da intrattenere i due pubblici: quello in sala, e quello degli spiriti richiamati per l'occasione.

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con il **Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia**.

Programma:

Conferenza

16 novembre | ore 17.30

CFZ – Cultural Flow Zone

Ingresso libero fino esaurimento posti

con Lorenzo Chiarofonte (PhD Soas, Londra)

M° Kyauk Sein e i maestri di cerimonia U Win Hlaing e Kyaw Win Naing

Introduce Giovanni De Zorzi (Università Ca' Foscari Venezia)

Spettacolo

17 novembre | ore 18.30

Fondazione Giorgio Cini – Sala degli Arazzi

Ingresso libero fino esaurimento posti

Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

Academy Myanmar Pyi Kyauk Sein Ensemble:

Myanmar Pyi Kyauk Sein, direttore; **Aung Zaw Lin**, danzatore; **Hlaing Bwa Aung**, danzatore; **Kyaw Win Naing**, danzatore; **Win Hlaing**, danzatore; **Aung Soe**, musicista; **Hla Myaing**, musicista; **Kyaw Kyaw Lin**, musicista; **Kyaw San Lwin**, musicista; **Min Han**, musicista; **Zaw Win Naing**, musicista; **Zin Min Htike**, musicista.

Per maggiori informazioni:

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati

tel. +39 041 2710357

fax +39 041 2710221

email: musica.comparata@cini.it

www.cini.it

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: stampa@cini.it



www.cini.it/press-release



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it