

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
14 novembre 2017, Sala Barbantini

La Fondazione Giorgio Cini celebra il suo fondatore con una giornata di studio

*L'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini organizza una giornata di studio dal titolo **Lo specchio del gusto. Vittorio Cini e il collezionismo d'arte antica nel Novecento per celebrare il grande collezionista di opere d'arte antica***

Vittorio Cini fu uno dei maggiori collezionisti italiani attivi tra le due guerre mondiali e nel secondo dopoguerra. Il **14 novembre 2017** l'**Istituto di Storia dell'Arte** della Fondazione Giorgio Cini organizza per ricordare la sua figura, a quarant'anni dalla scomparsa, una giornata di studio dal titolo ***Lo specchio del gusto. Vittorio Cini e il collezionismo d'arte antica nel Novecento***. Nelle due sessioni della giornata, che si svolgerà sull'**Isola di San Giorgio Maggiore**, si alterneranno **dieci** autorevoli relatori trattando alcuni aspetti fondamentali delle scelte di Cini nel campo dell'arte antica ([partecipazione aperta al pubblico fino a esaurimento posti](mailto:arte@cini.it)). Per informazioni: arte@cini.it).

Nella sessione mattutina si parlerà della figura di Vittorio Cini come imprenditore e amatore d'arte. Dopo i saluti istituzionali di **Giovanni Bazoli**, Presidente della Fondazione Giorgio Cini, e **Luca Massimo Barbero**, Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte, **Alvar González-Palacios** introdurrà la figura del collezionista ferrarese, mentre **Maurizio Reberschak** ne delineerà la personalità come uno dei maggiori imprenditori del Novecento italiano. La sessione si concluderà con gli interventi di **Stefano Bruzzese**, **Antonella Chiodo** e **Mauro Natale**, incentrati sugli scambi di idee del conte rispettivamente con **Bernard Berenson**, **Nino Barbantini** e **Federico Zeri**. **Andrea De Marchi**, illustrerà il contributo dato dal conte Vittorio Cini sulla riscoperta dei **primitivi ferraresi e toscani**, pittori che collezionò assiduamente negli anni fino a costituire una delle raccolte più importanti d'Italia, oggi esposta nella sua casa-museo veneziana.

Nella sessione pomeridiana saranno presentati casi di esponenti dell'imprenditoria italiana equiparabili a Cini, che hanno dato vita ad importanti collezioni, alcune



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it

delle quali trasformate in collezioni museali. **Bożena Anna Kowalczyk** e **Andrea Bardelli** illustreranno come i collezionisti **Aldo Crespi** e **Carlo Cagnola** condivisero con Vittorio Cini l'interesse allora crescente per le opere, in particolare su tavola a fondo oro, dei **pittori toscani** e **veneti** del **Trecento e Quattrocento**. **Anna Maria Bava** parlerà delle scelte che **Riccardo Gualino** intraprese per la costituzione della sua collezione, mentre **Anna Orlando** illustrerà la collezione di **Angelo Costa**, grande armatore navale come Cini, attratto dalla pittura secentesca in particolare genovese.

Per maggiori informazioni:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Istituto di Storia dell'Arte
tel.: +39 041 2710230
fax :+39 041 5205842
www.cini.it

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Ufficio Stampa
tel.: +39 041 2710280
fax :+39 041 5238540
e-mail: stampa@cini.it
<http://www.cini.it/press-release>



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it