

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
7 dicembre 2017

Doppio appuntamento a San Giorgio con l'Istituto per la Musica della Fondazione Cini

Giovedì 7 dicembre alle 17, verrà presentato il terzo volume della collana Musical Cultures of the Twentieth Century dal titolo Music-Dance: Sound and Motion in Contemporary Discourse

Alle 19:30, all'Auditorium 'Lo Squero' il mdi ensemble si esibirà in un concerto con musiche del compositore Niccolò Castiglioni

Giovedì 7 dicembre doppio appuntamento a San Giorgio con l'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini. Alle ore **17**, in **Sala del Consiglio**, verrà presentato il volume *Music-Dance: Sound and Motion in Contemporary Discourse* (edito da Routledge, London) dai curatori **Patrizia Veroli** e **Gianfranco Vinay** insieme a **Gabriele Brandstetter** (Freie Universität Berlin) e **Anthony Gritten** (Royal Academy of Music, London). Alle ore **19:30**, all'Auditorium 'Lo Squero', il **mdi ensemble** omaggerà in un concerto il compositore **Niccolò Castiglioni**, di cui l'Istituto per la Musica ha recentemente acquisito l'archivio musicale. Entrambi gli eventi sono a ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Il volume *Music-Dance: Sound and Motion in Contemporary Discourse*, esplora l'identità dell'opera *coreomusicale*, la sua autorialità complessa, i processi cognitivi messi in atto dalla performance e la modalità della sua ricezione. Studiosi di danza e musica analizzano i modi in cui la partitura musicale cambia il suo stato prescrittivo quando diventa parte di un progetto coreografico, gli incontri di suono e movimento sul palcoscenico e l'intersecarsi di visione e ascolto nella ricezione.

Il concerto eseguito dal **mdi ensemble** vuole rendere omaggio al compositore **Niccolò Castiglioni**, il cui archivio si è aggiunto recentemente al ricco patrimonio musicale dell'Istituto per la Musica. Il



programma del concerto prevede l'esecuzione di: *11 danze per la bella Verena* per violino e pianoforte; *Gymel* per flauto e pianoforte; *Quilisma* per quartetto d'archi e pianoforte; *Romanze* per quartetto d'archi; *Daleth* per clarinetto e pianoforte; *Intonazione* per flauto, oboe, violino e violoncello; *Tropi* per flauto, clarinetto, pianoforte, violino, violoncello, percussioni.

mdi ensemble nasce nel 2002 su iniziativa di sei giovani musicisti uniti dalla passione per la musica contemporanea, grazie all'appoggio dell'associazione Musica d'Insieme di Milano. Nel corso della sua decennale attività l'ensemble lavora a stretto contatto con celebri compositori quali Helmut Lachenmann, Sofia Gubaidulina, Dai Fujikura, Gérard Pesson, Pierluigi Billone, Fabio Vacchi e Mauro Lanza, affiancandovi contemporaneamente prime esecuzioni di giovani compositori emergenti del panorama internazionale. MDI è artist in residence presso il Festival Milano Musica, dal 2012 al 2017, con il sostegno di Fondazione Cariplo; è inoltre ospite regolare delle più importanti istituzioni musicali italiane, tra cui Festival MiTo – Settembre Musica, Biennale Musica di Venezia, Bologna Festival, Lingotto Musica di Torino, Festival Traiettorie di Parma, Amici della musica di Palermo. Dal 2008 gli archi di MDI fanno parte di RepertorioZero, progetto interamente dedicato alla performance su strumenti elettrici o amplificati premiato nel 2011 con il Leone d'argento alla Biennale di Venezia.

Per informazioni:

Istituto per la Musica
Fondazione Giorgio Cini onlus
tel. +39 041 2710202
fax +39 041 5205842
email: musica@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa:

Ufficio Stampa
Fondazione Giorgio Cini onlus
tel. +39 041 2710280
fax +39 041 5238540
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release

