LE STANZE DEL VETRO

*Progetto di Fondazione Giorgio Cini onlus e Pentagram Stiftung*

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

27 febbraio 2018, ore 9.30

Convegno internazionale

***La vetreria Cappellin***

***L'incontro vuole dare risalto alla storia della vetreria Maestri Vetrai Muranesi Cappellin&C. fondata da Giacomo Cappellin, anticipando la mostra “La vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa” che verrà inaugurata in autunno a LE STANZE DEL VETRO***

È in programma per **martedì 27 febbraio 2018** a partire dalle 9.30 alla **Fondazione Giorgio Cini** il convegno internazionale ***La vetreria Cappellin***, promosso dal **Centro Studi del Vetro**. I temi del simposio anticiperanno la mostra autunnale de LE STANZE DEL VETRO, ***La vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa***, a cura di **Marino Barovier**, che sarà aperta al pubblico sull’Isola di San Giorgio Maggiore dal **10 settembre 2018** al **6** **gennaio 2019**.

Questo appuntamento sarà dedicato alla storia della vetreria **Maestri Vetrai Muranesi Cappellin & C.** che Giacomo Cappellin fondò dopo la chiusura del rapporto con Paolo Venini e con la V.S.M. Cappellin Venini & C. In particolare, la giornata di studi si concentrerà sull’intera produzione della vetreria Cappellin (attiva dal **1925 al 1931**), mettendo soprattutto in evidenza il contributo del grande architetto e designer del vetro **Carlo Scarpa**, sulla sua attività durante gli anni Venti e il suo rapporto con le arti. Verranno poi trattati la produzione e l’attività espositiva della Cappellin a Parigi e negli Stati Uniti, i rapporti instaurati dall’azienda con gli artisti del contesto torinese, con un approfondimento sulla sua singolare produzione di vetrate.

Dopo i saluti di **Luca Massimo Barbero**, direttore dell’Istituto di Storia dell’Arte della Fondazione Giorgio Cini, **Rosa Barovier Mentasti** introdurrà i temi del convegno; **Carla Sonego** dedicherà il suo intervento alla figura di Carlo Scarpa tra architettura e vetro, mentre **Orietta Lanzarini** si concentrerà sul rapporto tra l’architetto e le arti. Chiuderà la mattinata **Howard Lockwood** con una presentazione dell’attività espositiva della vetreria Cappellin negli Stati Uniti.

**Cristina Beltrami** aprirà poi la sessione pomeridiana con una sintesi sull’attività di Cappellin a Parigi, seguita da **Lucia Mannini** che presenterà una serie di progetti e realizzazioni di vetrate Cappellin, da Felice Casorati a Mario Sironi e da Carlo Scarpa a Mario Romano. Il terzo intervento, a cura di **Giorgina Bertolino**, sarà rivolto agli artisti-artigiani nella Torino degli anni Venti con un focus sulle collaborazioni con Cappellin, mentre la conclusione spetta ad **Alba Di Lieto** che presenterà il fondo proveniente dalla vetreria Cappellin conservato presso l’Archivio Carlo Scarpa di Verona.

**Il Centro Studi del Vetro**

Costituito nel 2012 nell'ambito del progetto LE STANZE DEL VETRO, all'interno dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini, il **Centro Studi del Vetro** concentra le proprie attività sulla costante acquisizione, catalogazione e conservazione di **fondi artistici** e di **archivi storici delle vetrerie veneziane muranesi**, costituiti soprattutto da disegni e progetti, carteggi e documentazione, cataloghi di produzione, rassegna stampa e riproduzioni fotografiche. Materiali unici e rarissimi, fonti di riferimento storico, artistico e scientifico non solo per ricercatori e appassionati del vetro, ma anche per la realizzazione di percorsi didattici in collaborazione con Scuole e Università. Sono stati da poco digitalizzati per la consultazione fondi di artisti contemporanei attivi a Murano, quali **Ginny Ruffner**, **Peter Shire** ed **Emmanuel Babled**, e un cospicuo corpus di disegni di **Dino Martens** per la vetreria **Aureliano Toso**. L’importante lavoro di elaborazione e divulgazione online dei materiali depositati, avviato nel 2014, sta procedendo anche per il prezioso **Archivio Vinicio Vianello**, di recente acquisizione, e per quello della **Seguso Vetri d’Arte**, di cui il Centro Studi del Vetro conserva, tra i materiali vari, più di 20.000 disegni e oltre 25.000 foto d’epoca.

La creazione di un **Archivio generale del vetro veneziano** con la continua implementazione dei fondi, impegna inoltre il Centro nella sistematica campagna di scambi di pubblicazioni, di acquisti e di donazioni che confluiscono nella propria **Biblioteca specializzata**, così come nell’organizzazione di seminari e di convegni.

**L’Archivio e la Biblioteca del Centro Studi del Vetro sono aperti per la consultazione, previo appuntamento, dal lunedì al venerdì, con i seguenti orari: 9.30 - 13 / 14 - 17.**

**Per informazioni:**

Centro Studi del Vetro  
Istituto di Storia dell’Arte  
Fondazione Giorgio Cini  
Tel.: +39 041 2710306  
[centrostudivetro@cini.it](mailto:centrostudivetro@cini.it)  
[www.cini.it](http://www.cini.it/)

**Fondazione Giorgio Cini**

[stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it#_blank)  
T: +39 041 2710280  
[www.cini.it](http://www.cini.it/#_blank)

**LE STANZE DEL VETRO**

[press@lestanzedelvetro.org](mailto:press@lestanzedelvetro.org)   
T: +39 345 2535 925  
[www.lestanzedelvetro.org](http://www.lestanzedelvetro.org/)