Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Sabato 24 febbraio ore 17, Auditorium “Lo Squero”

**Al via la nuova stagione concertistica dell’Auditorium “Lo Squero” alla Fondazione Giorgio Cini**

***Sabato 24 febbraio Mario Brunello eseguirà il primo di 3 concerti dedicati a Bach. Dodici in tutto gli appuntamenti nel calendario 2018 dell’Auditorium “Lo Squero”, realizzato in collaborazione con Asolo Musica, Associazione Amici della Musica***

*A partire da domani, mercoledì 7 febbraio, sarà possibile acquistare i singoli biglietti per tutti i concerti della stagione 2018*

**Sabato 24 febbraio** alle **ore 17** si terrà allo **Squero** – l’auditorium dell’**Isola di San Giorgio Maggiore** - il **primo concerto** della stagione 2018. Il violoncellista **Mario Brunello** con **Francesco Galligioni**, violoncello e viola da gamba, e **Roberto Loreggian**, organo e clavicembalo, eseguirà con violoncello e violoncello piccolo, le sonate per violino bachiane n.1 BWV 1014, n.3 BWV 1016 e la sonata per viola da gamba e cembalo n.1 BWV 1027.

Questo è il primo dei **dodici** appuntamenti che la **Fondazione Giorgio Cini**, in collaborazione con **Asolo Musica**, propone quest’anno, con un cartellone che vedrà protagonisti: **Mario Brunello**, **Il** **Quartetto di Venezia**, **Giovanni Sollima** e **Federico Gugliemo**.

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 17 e sarà possibile acquistare il biglietto a partire **da mercoledì 7 febbraio** sul sito <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero> o chiamando il numero **+39 392 4519244**

Saranno tre gli appuntamenti con il maestro **Mario Brunello** (24 febbraio – 24 marzo e 27 ottobre) accompagnato da **Francesco Galligioni** (viola da gamba) e **Roberto Loreggian** (organo e clavicembalo). Il repertorio prevede l’esecuzione delle *sei suonate a cembalo concertato e violino solo* BWV 1014-1019 e le *tre sonate per viola da gamba e clavicembalo* BWV 1027-1029.

La stagione presenta importanti novità. **Il** **Quartetto di Venezia**, quartetto in residenza della Fondazione Giorgio Cini dal 2017, propone un progetto speciale, l’esecuzione del repertorio cameristico di **Robert** **Schumann** e di **Johannes Brahms** in quartetto (21 aprile e 19 maggio); in quintetto, con **Alessandro Carbonare** al clarinetto (3 marzo), con **Andrea Lucchesin** al pianoforte (13 ottobre) e **Danilo Rossi** alla viola (24 novembre) e in sestetto insieme a **Danilo Rossi**, viola, e **Mario Brunello**, violoncello (10 novembre).

Di **Robert** **Schumann** verranno eseguiti i tre quartetti dell’op. 41 i soli scritti dal compositore tedesco per questo complesso strumentale, e che presentano, secondo il musicologo Mauro Masiero “*caratteri unitari, come le tonalità impiegate e la ricomparsa di disegni melodici”*. A seguire il primo capolavoro di Schumann che unisce il pianoforte al quartetto d’archi, il quintetto in Mi bemolle maggiore op.44 che “*mette subito in campo l’imponente potenziale sonoro dell’ensemble”*. Di **Johannes Brahms** verrà eseguito il ciclo integrale di quartetti per archi, op. 51 n.1 e 2. e op. 67 n.3, quattro quintetti, due per archi, op. 111 n.2 e op. 88 n.1; per archi e clarinetto, op. 115, e per pianoforte e archi, op 34. L’ultimo appuntamento con il Quartetto di Venezia sarà dedicato ai due sestetti del compositore amburghese.

Inoltre ci saranno due appuntamenti con **Giovanni Sollima**, violoncellista di fama internazionale e il compositore italiano più eseguito nel mondo dai grandi interpreti, fra i quali la Chicago Symphony, Gidon Kremer e Patti Smith. Il 7 aprile terrà il concerto ***Ba-Rock Cello*** che vedrà un incrocio tra diversi generi musicali mentre il 12 maggio sarà la volta di ***Folk Cello*** programma che include l’esecuzione di musiche tradizionali del Salento, della Sicilia, dell’Islanda e dell’Australia. In entrambi i concerti Giovanni Sollima eseguirà dei brani da lui composti.

Il cartellone infine prevede un unico appuntamento con il violinista e direttore **Federico Guglielmo** che si esibirà insieme all’ensemble ***L’Arte dell’Arco*** costituito da Gianpiero Zanocco, secondo violino, Francesco Galligioni, violoncello, Ivano Zanenghi, liuti, e Roberto Loreggian, cembalo (17 novembre), in un programma dedicato ad Antonio Vivaldi intitolato *Suonate a solo e da camera*.

I **biglietti** sono acquistabili **un’ora prima dello spettacolo** **alla biglietteria** de “Lo Squero”. Da mercoledì 7 febbraio si potranno acquistare online all’indirizzo <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero> dove sarà possibile scegliere il posto numerato desiderato. Da quest’anno sarà possibile inoltre acquistare il biglietto telefonicamente chiamando il numero +39 392 4519244 dal lunedì al giovedì dalle ore 10 alle ore 13.

Il prezzo intero del biglietto è di **€30,00**,mentre agli studenti fino a 26 anni è riservato uno **speciale biglietto** a **€10,00** (per informazioni contattare Asolo Musica: Tel. +39 392 4519244 [info@asolomusica.com](mailto:info@asolomusica.com)).

**Lo Squero** dell’Isola di San Giorgio Maggiore, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni risalente alla metà dell’Ottocento, è diventata un moderno e suggestivo auditorium e ha vinto il Premio Torta 2017. L’intervento di recupero della struttura, promosso dalla **Fondazione Giorgio Cini** e realizzato con il contributo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Virginio Bruni Tedeschi, ha trasformato questo spazio in una moderna *concert hall* con 200 posti a sedere; grazie alla sua eccezionale acustica e alla sua posizione privilegiata che si affaccia direttamente sulla laguna, “Lo Squero” è uno spazio unico che accorda perfettamente musica e immagine. Di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna offrendo allo spettatore la possibilità di vivere l’esperienza unica di un concerto “a bordo d’acqua”. L'allestimento dell'auditorium è stato realizzato con il sostegno di: un benefattore anonimo, la Fondazione di Venezia, Melissa Ulfane

**Informazioni biglietteria:**

Biglietto intero: €30,00

Biglietto ridotto Soci “Asolo Musica”: € 20,00

Biglietto ridotto: €10,00 riservato a studenti fino a 26 anni

Posti numerati

Da mercoledì 7 febbraio vendita on-line <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero>

e telefonica al numero +39 392 4519244

Info: [info@asolomusica.com](mailto:info@asolomusica.com)

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release

**Asolo Musica**

Elena Moretto

tel +39 333 8476746

Elena.moretto@asolomusica.com