

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
Sabato 24 febbraio ore 17, Auditorium “Lo Squero”

Al via la nuova stagione concertistica dell’Auditorium “Lo Squero” alla Fondazione Giorgio Cini

Sabato 24 febbraio Mario Brunello eseguirà il primo di 3 concerti dedicati a Bach. Dodici in tutto gli appuntamenti nel calendario 2018 dell’Auditorium “Lo Squero”, realizzato in collaborazione con Asolo Musica, Associazione Amici della Musica

A partire da domani, mercoledì 7 febbraio, sarà possibile acquistare i singoli biglietti per tutti i concerti della stagione 2018

Sabato 24 febbraio alle ore 17 si terrà allo **Squero** – l’auditorium dell’**Isola di San Giorgio Maggiore** - il **primo concerto** della stagione 2018. Il violoncellista **Mario Brunello** con **Francesco Galligioni**, violoncello e viola da gamba, e **Roberto Loreggian**, organo e clavicembalo, eseguirà con violoncello e violoncello piccolo, le sonate per violino bachiane n.1 BWV 1014, n.3 BWV 1016 e la sonata per viola da gamba e cembalo n.1 BWV 1027.

Questo è il primo dei **dodici** appuntamenti che la **Fondazione Giorgio Cini**, in collaborazione con **Asolo Musica**, propone quest’anno, con un cartellone che vedrà protagonisti: **Mario Brunello**, **Il Quartetto di Venezia**, **Giovanni Sollima** e **Federico Gugliemo**.

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 17 e sarà possibile acquistare il biglietto a partire **da mercoledì 7 febbraio** sul sito <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero> o chiamando il numero **+39 392 4519244**

Saranno tre gli appuntamenti con il maestro **Mario Brunello** (24 febbraio – 24 marzo e 27 ottobre) accompagnato da **Francesco Galligioni** (viola da gamba) e **Roberto Loreggian** (organo e clavicembalo). Il repertorio prevede l’esecuzione delle *sei suonate a cembalo concertato e violino solo* BWV 1014-1019 e le *tre sonate per viola da gamba e clavicembalo* BWV 1027-1029.

La stagione presenta importanti novità. **Il Quartetto di Venezia**, quartetto in residenza della Fondazione Giorgio Cini dal 2017, propone un progetto speciale,



L'esecuzione del repertorio cameristico di **Robert Schumann** e di **Johannes Brahms** in quartetto (21 aprile e 19 maggio); in quintetto, con **Alessandro Carbonare** al clarinetto (3 marzo), con **Andrea Lucchesin** al pianoforte (13 ottobre) e **Danilo Rossi** alla viola (24 novembre) e in sestetto insieme a **Danilo Rossi**, viola, e **Mario Brunello**, violoncello (10 novembre).

Di **Robert Schumann** verranno eseguiti i tre quartetti dell'op. 41 i soli scritti dal compositore tedesco per questo complesso strumentale, e che presentano, secondo il musicologo Mauro Masiero "*caratteri unitari, come le tonalità impiegate e la ricomparsa di disegni melodici*". A seguire il primo capolavoro di Schumann che unisce il pianoforte al quartetto d'archi, il quintetto in Mi bemolle maggiore op.44 che "*mette subito in campo l'imponente potenziale sonoro dell'ensemble*". Di **Johannes Brahms** verrà eseguito il ciclo integrale di quartetti per archi, op. 51 n.1 e 2. e op. 67 n.3, quattro quintetti, due per archi, op. 111 n.2 e op. 88 n.1; per archi e clarinetto, op. 115, e per pianoforte e archi, op 34. L'ultimo appuntamento con il Quartetto di Venezia sarà dedicato ai due sestetti del compositore amburghese.

Inoltre ci saranno due appuntamenti con **Giovanni Sollima**, violoncellista di fama internazionale e il compositore italiano più eseguito nel mondo dai grandi interpreti, fra i quali la Chicago Symphony, Gidon Kremer e Patti Smith. Il 7 aprile terrà il concerto **Ba-Rock Cello** che vedrà un incrocio tra diversi generi musicali mentre il 12 maggio sarà la volta di **Folk Cello** programma che include l'esecuzione di musiche tradizionali del Salento, della Sicilia, dell'Islanda e dell'Australia. In entrambi i concerti Giovanni Sollima eseguirà dei brani da lui composti.

Il cartellone infine prevede un unico appuntamento con il violinista e direttore **Federico Guglielmo** che si esibirà insieme all'ensemble **L'Arte dell'Arco** costituito da Gianpiero Zanocco, secondo violino, Francesco Galligioni, violoncello, Ivano Zanenghi, liuti, e Roberto Loreggian, cembalo (17 novembre), in un programma dedicato ad Antonio Vivaldi intitolato *Suonate a solo e da camera*.

I **biglietti** sono acquistabili **un'ora prima dello spettacolo alla biglietteria** de "Lo Squero". Da mercoledì 7 febbraio si potranno acquistare online all'indirizzo <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero> dove sarà possibile scegliere il posto numerato desiderato. Da quest'anno sarà possibile inoltre acquistare il biglietto telefonicamente chiamando il numero +39 392 4519244 dal lunedì al giovedì dalle ore 10 alle ore 13.

Il prezzo intero del biglietto è di **€30,00**, mentre agli studenti fino a 26 anni è riservato uno **speciale biglietto** a **€10,00** (per informazioni contattare Asolo Musica: Tel. +39 392 4519244 info@asolomusica.com).



Lo Squero dell'Isola di San Giorgio Maggiore, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni risalente alla metà dell'Ottocento, è diventata un moderno e suggestivo auditorium e ha vinto il Premio Torta 2017. L'intervento di recupero della struttura, promosso dalla **Fondazione Giorgio Cini** e realizzato con il contributo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Virginio Bruni Tedeschi, ha trasformato questo spazio in una moderna *concert hall* con 200 posti a sedere; grazie alla sua eccezionale acustica e alla sua posizione privilegiata che si affaccia direttamente sulla laguna, "Lo Squero" è uno spazio unico che accorda perfettamente musica e immagine. Di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna offrendo allo spettatore la possibilità di vivere l'esperienza unica di un concerto "a bordo d'acqua".

Informazioni biglietteria:

Biglietto intero: €30,00

Biglietto ridotto Soci "Asolo Musica": € 20,00

Biglietto ridotto: €10,00 riservato a studenti fino a 26 anni

Posti numerati

Da mercoledì 7 febbraio vendita on-line <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero>
e telefonica al numero +39 392 4519244

Info: info@asolomusica.com

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release

Asolo Musica

Elena Moretto

tel +39 333 8476746

Elena.moretto@asolomusica.com

