



LUNEDÌ 16 APRILE 2018, ORE 18.00 | AUDITORIUM "LO SQUERO" | ISOLA DI SAN GIORGIO MAGGIORE  
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE A [INFO@CINI.IT](mailto:INFO@CINI.IT)

# FONDAZIONE GIORGIO CINI

# QUARTETTO INDACO

**Luigi Boccherini (1743-1815)**

Quartetto in sol maggiore op. 44 n. 4, "La Tiranna"  
I. Presto II. Tempo di Minuetto

**Nino Rota (1911-1979)**

Quartetto per archi  
I. Allegro moderato II. Adagio non troppo III. Allegro robusto

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Quartetto in si bemolle maggiore n. 3 op.67  
I. Vivace II. Andante  
III. Agitato. Allegro non troppo. Trio IV. Poco Allegretto con variazioni

Eleonora Matsuno, violino

Jamiang Santi, violino

Francesca Turcato, viola

Cosimo Carovani, violoncello

# BOCCHERINI ROTA BRAHMS



Rilanciamo il ruolo primario del mecenatismo rispondendo concretamente alla necessità di formazione dei giovani Quartetti d'archi e insieme valorizzando il patrimonio artistico del Paese.

[www.ledimoredelquartetto.eu](http://www.ledimoredelquartetto.eu) | direttore artistico Simone Gramaglia (Quartetto di Cremona)

## QUARTETTO INDACO

Il Quartetto Indaco nasce presso la Scuola di Musica di Fiesole nel 2007 grazie all'impulso di Piero Farulli e Andrea Nannoni. Attualmente frequenta il Master in Musica da Camera presso la Musikhochschule di Hannover sotto la guida di Oliver Wille (Quartetto Kuss).

Il Quartetto è stato ospite di rassegne, festival e istituzioni musicali di prestigio in Italia e ha tenuto concerti anche in Irlanda, Lettonia, Germania, Svezia e Olanda. Nel 2014 ha ricevuto il premio speciale "Jeunesses Musicales" nell'ambito della X edizione del prestigioso Premio Paolo Borciani, concorso internazionale per quartetto d'archi.

Collabora con musicisti di fama internazionale, tra cui spiccano i pianisti Bruno Canino, Carlo Balzaretti e Steven Swedish, il mandolinista Avi Avital, il flautista Davide Formisano, i clarinettisti Julian Bliss, Paolo Beltramini e Marco Giani, l'artista elettronico Christian Löffler, i violoncellisti Giovanni Scaglione, Robert Irving e Valentin Erben, componente storico del Quartetto Alban Berg, con cui nel 2012 ha eseguito il quintetto con due violoncelli di Schubert.

La formazione è stata selezionata nel 2015 per far parte del progetto Le Dimore del Quartetto. Nel 2017 si è classificata tra i tre quartetti che hanno preso parte alla prova finale del Premio Borciani.

La critica ha dimostrato un entusiastico apprezzamento per il gruppo in diverse occasioni. Il Ttela Newspaper (Svezia) descrive un'esecuzione del Quartetto con queste parole: 'la loro performance è come uno stupefacente spettacolo di fuochi d'artificio, così brillante che i muri della sala a stento lo contenevano'; Il Giornale di Vicenza descrive il Quartetto come 'compatto, pieno di smalto e di esuberanza, una vera rivelazione', e prosegue: 'Il Quartetto Indaco ha nella faretra archi che vanno a segno per lucida precisione, concentrazione e grande abilità'.

[www.quartettoindaco.it](http://www.quartettoindaco.it)

CON IL SOSTEGNO DI

**FONDAZIONE BERTI**  
PER L'ARTE E LA SCIENZA  
ONLUS



ITSRIGHT



**TANNICO**

## FONDAZIONE GIORGIO CINI

La Fondazione Giorgio Cini fu istituita da Vittorio Cini, in ricordo del figlio Giorgio, con lo scopo di restaurare l'Isola di San Giorgio Maggiore, gravemente degradata da quasi centocinquanta anni di occupazione militare, di reinserirla nella vita di Venezia e di farne un centro internazionale di attività culturali. La rilevanza dell'impresa, una delle maggiori – come iniziativa privata – del XX secolo, è testimoniata, oltre che dall'investimento iniziale per il restauro, dalle manifestazioni promosse e ospitate e dal patrimonio, soprattutto artistico, che è conservato alla Fondazione sull'Isola e dal 1984 anche presso la Galleria di Palazzo Cini a San Vio. La Fondazione, oltre alle proprie attività di ricerca, mostre e convegni, spettacoli e concerti, accoglie congressi e convegni di qualificate organizzazioni scientifiche e culturali e ospita iniziative di assoluta importanza nel campo dei rapporti internazionali (in primis i due incontri dei G7 svoltisi nel 1980 e nel 1987).

La presenza dei maggiori intellettuali ed artisti, nonché di personalità della politica e dell'economia, e il ricordo che ne serbano gli studiosi e gli ospiti che l'hanno frequentata sono un'ulteriore testimonianza del ruolo della Fondazione Giorgio Cini.

[www.cini.it](http://www.cini.it)

**SOSTIENI IL PROGETTO  
LE DIMORE DEL QUARTETTO  
IBAN IT13 033 5901 6001 0000 0147 310**