Venezia, 17 marzo 2018

Ore 18.00, Auditorium “Lo Squero”

Concerto

**Diálektos: la tradizione napoletana incontra il jazz contemporaneo all’Auditorium “Lo Squero”**

***Sabato 17 marzo si esibirà in un evento unico e gratuito, Maria Pia De Vito, più volte premiata come miglior cantante jazz italiana, accompagnata dal pianista e compositore Huw Warren***

***Il concerto è promosso dall’Istituto per la Musica in occasione del convegno internazionale di tre giorni dedicato alla voce femminile nel XX secolo***

**Sabato 17 marzo** alle **ore 18.00** all’Auditorium **“Lo Squero”** si esibiranno la cantante **Maria Pia De Vito** e il pianista **Huw Warren** in ***Diálektos***, concerto organizzato dall’Istituto per la Musica all’interno del convegno ***The Female Voice in the Twentieth Century: Material, Symbolic and Aesthetic Dimensions***. I due artisti, con forte personalità e desiderio di intraprendere nuovi percorsi musicali, hanno unito la loro vasta esperienza compositiva e improvvisativa in un progetto in cui creatività vocale e linguistica si uniscono a sorprendenti invenzioni pianistiche. Il concerto sarà preceduto da un dialogo introduttivo tra **Maria Pia De Vito** e **Stefano La Via**,Università di Pavia (ingresso libero fino a esaurimento posti).

***The Female Voice in the Twentieth Century: Material, Symbolic and Aesthetic Dimensions***, coordinato da **Michela Garda** e **Serena Facci**, indaga la centralità della voce femminile nelle dimensioni materiali, simboliche ed estetiche. Il convegno, suddiviso in 4 sessioni dal 16 al 18 marzo, parte con una riflessione teorica scaturita grazie all’impatto delle pratiche vocali e compositive e affronta in seguito il ruolo della voce nel teatro musicale sia dal punto di vista compositivo sia da quello performativo. Al centro della terza sessione stanno la sperimentazione vocale e l’estensione delle possibilità espressive, mentre la quarta e ultima sessione indaga le “grane” della voce e i nuovi timbri vocali mettendo a confronto esperienze maturate nella composizione sperimentale, nella *popular music* e nel jazz.

**Diálektos** è un progetto che testimonia l’incontro musicale straordinario tra la Maria Pia De Vito e il pianista e compositore inglese Huw Warren. Da sempre attratta dalle infinite possibilità sonore della voce, Maria Pia De Vito inizia molto giovane le sue sperimentazioni partendo dai gruppi di ricerca sulla musica etnica arrivando successivamente al jazz europeo contemporaneo, incontrando sulla sua strada l’elettronica, danzatori, poeti, artisti visivi. L’incredibile versatilità, creatività e sensibilità unite alle straordinarie doti vocali fanno di Maria Pia De Vito una delle più raffinate e emozionanti vocalist contemporanee. Vincitrice di numerosi premi in Italia ed all’estero, ha collaborando con musicisti tra i quali John Taylor, Ralph Towner, Norma Winstone, Joe Zawinul, Rita Marcotulli, Enrico Rava, Steve Swallow, Jim Black, Guinga. Registra nel 2013 per la prestigiosa etichetta ECM l’acclamato *Il Pergolese*, un lavoro tra il settecento napoletano e l’improvvisazione libera, e nel 2017 “Core Coração”,omaggio alla grande musica brasiliana d’autore tradotta in napoletano , con la collaborazione e la presenza di Chico Buarque de Hollanda Pianista e compositore inglese, Huw Warren è un artista riconosciuto per la sua originalità e per la carica innovativa( premio BBC per l’innovazione e la ricerca) Il suo approccio versatile, passionale, innovativo al pianoforte non conosce confini, essendo capace di attraversare tutti gli stili musicali. Collabora con musicisti della scena New Yorkese, come Mark Feldman, Theo Blackmann, Jim Black, e il suo disco Quercus, con June Tabor e Iain Ballamy, pubblicato da ECM, ha avuto un enorme successo di critica e pubblico internazionalmente.

**Informazioni:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Istituto per la Musica

tel.: +39 041 2710220

email: musica@cini.it

[www.cini.it](http://www.cini.it)

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280
fax +39 041 5238540
email: stampa@cini.it
[www.cini.it/press-release](http://cini.us5.list-manage.com/track/click?u=26afedd18cdc9b9821e245797&id=5db5dd1a6e&e=7fda399d28)