Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Sabato 3 marzo ore 17, Auditorium “Lo Squero”

**Al via il nuovo progetto del Quartetto di Venezia per la stagione 2018 allo Squero**

***Sabato 3 marzo l’ensemble si esibirà nel primo di 6 concerti dedicati a Schumann e Brahms***

**Sabato 3 marzo** alle **ore 17** torna ad esibirsi all’Auditorium lo **Squero** il **Quartetto di Venezia** che dal 2017 èufficialmente *Quartetto in Residenza* alla Fondazione Giorgio Cini. Per la stagione 2018, promossa in collaborazione con **Asolo Musica**, l’ensemble propone l’esecuzione del repertorio cameristico di **Robert** **Schumann** e di **Johannes** **Brahms**. In occasione del **primo concerto** l’ensemble, composto da **Andrea Vio**, **Alberto Battiston**, **Mario Paladin** e **Angelo Zanin** eseguirà il *Quartetto per archi n. 3 op 67 in Sib maggiore* di Brahms, il *Quartetto il La minore op.41 n.1* di Schumann e con **Alessandro Carbonare** il*Quintetto per clarinetto e archi op. 115* di Brahms. La stagione musicale allo Squero 2018 è promossa da **Fondazione Giorgio Cini** in collaborazione con **Asolo Musica, Associazione Amici della Musica**.

Il ciclo de **Il** **Quartetto di Venezia** continua con l’esecuzione del repertorio cameristico di **Robert** **Schumann** e di **Johannes Brahms** in quartetto (21 aprile e 19 maggio); con **Andrea Lucchesini** al pianoforte (13 ottobre) e **Danilo Rossi** alla viola (24 novembre) e in sestetto insieme a **Danilo Rossi**, viola, e **Mario Brunello**, violoncello (10 novembre).

Di **Robert** **Schumann** verranno eseguiti i tre quartetti dell’op. 41 i soli scritti dal compositore tedesco per questo complesso strumentale, e che presentano, secondo il musicologo Mauro Masiero “*caratteri unitari, come le tonalità impiegate e la ricomparsa di disegni melodici”*. A seguire il primo capolavoro di Schumann che unisce il pianoforte al quartetto d’archi, il quintetto in Mi bemolle maggiore op.44 che “*mette subito in campo l’imponente potenziale sonoro dell’ensemble”*. Di **Johannes Brahms** verrà eseguito il ciclo integrale di quartetti per archi, op. 51 n.1 e 2. e op. 67 n.3, quattro quintetti, due per archi, op. 111 n.2 e op. 88 n.1; per archi e clarinetto, op. 115, e per pianoforte e archi, op 34. L’ultimo appuntamento con il Quartetto di Venezia sarà dedicato ai due sestetti del compositore amburghese.

I **biglietti** sono acquistabili **un’ora prima dello spettacolo** **alla biglietteria** de “Lo Squero” e si potranno acquistare online all’indirizzo <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero> dove sarà possibile scegliere il posto numerato desiderato, oppure telefonicamente chiamando il numero +39 392 4519244 dal lunedì al giovedì dalle ore 10 alle ore 13.

Il prezzo intero del biglietto è di **€30,00**,mentre agli studenti fino a 26 anni è riservato uno **speciale biglietto** a **€10,00** (per informazioni contattare Asolo Musica: Tel. +39 392 4519244 info@asolomusica.com).

**Lo Squero** dell’Isola di San Giorgio Maggiore, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni risalente alla metà dell’Ottocento, è diventata un moderno e suggestivo auditorium e ha vinto il Premio Torta 2017. L’intervento di recupero della struttura, promosso dalla **Fondazione Giorgio Cini** e realizzato con il contributo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Virginio Bruni Tedeschi, ha trasformato questo spazio in una moderna *concert hall* con 200 posti a sedere; grazie alla sua eccezionale acustica e alla sua posizione privilegiata che si affaccia direttamente sulla laguna, “Lo Squero” è uno spazio unico che accorda perfettamente musica e immagine. Di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna offrendo allo spettatore la possibilità di vivere l’esperienza unica di un concerto “a bordo d’acqua”. L'allestimento dell'auditorium è stato realizzato con il sostegno di: un benefattore anonimo, la Fondazione di Venezia, Melissa Ulfane

**Informazioni biglietteria:**

Biglietto intero: €30,00

Biglietto ridotto Soci “Asolo Musica”: € 20,00

Biglietto ridotto: €10,00 riservato a studenti fino a 26 anni

Posti numerati

Info: info@asolomusica.com

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release

**Asolo Musica**

Elena Moretto

tel +39 333 8476746

Elena.moretto@asolomusica.com