

7-8-9 maggio 2018

*Poétiques du théâtre de marionnettes contemporain*  
*La scena contemporanea del Teatro di Figura*

Seminario tenuto dal Prof. Didier Plassard  
(Université Paul Valéry, Montpellier)



7 maggio – h. 14.30

*Animer les objets*  
*Animare gli oggetti*

aula E Palazzo ex ECA  
via degli Obizzi 21-23



8 maggio – h. 15.00

*Edward Gordon Craig*  
*e il Drama for Fools*

Venezia, Fondazione Giorgio Cini,  
Isola di San Giorgio Maggiore,  
in collaborazione con  
Istituto per il Teatro e il Melodramma



9 maggio – h. 14.30

*Réalisme et Hyperréalisme*  
*dans le Théâtre de Marionnettes*  
*Realismo e iperrealismo*  
*nel teatro di figura*

Palazzo Maldura, Aula G

7 maggio – h. 8.30-10.00

Palazzo Maldura, aula H

il prof. Plassard interverrà inoltre nell'ambito della lezione di Dalila D'Amico,  
*Animare Figure: le alleanze possibili tra umano e tecnologico*

*a cura di Cristina Grazioli*