Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

23 maggio 2018

***Vatican Chapels* alla Fondazione Cini, un’indagine sui luoghi della spiritualità contemporanea**

***Il progetto si pone in continuità con una delle missioni principali della Fondazione: stimolare la riflessione e il dialogo comparativo sulle diverse religioni e tradizioni spirituali.***

***Il parco dell’isola di San Giorgio sarà accessibile a tutta la cittadinanza.***

La Fondazione Giorgio Cini ospita nel parco dell’isola di San Giorgio Maggiore a Venezia ***Vatican Chapels***, il primo Padiglione della Santa Sede alla Biennale Esposizione Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia. Uno spazio di circa un ettaro e mezzo che accoglie 10 cappelle realizzate da 10 architetti internazionali. Un luogo sospeso nella laguna, tra acqua, cielo e terra, ideale per ospitare un padiglione votato alla riflessione e all’esperienza spirituale, perfettamente coerente con la storia e la missione della nostra Istituzione.

*Vatican Chapels* si innesta in una dinamica di **progressiva apertura della Fondazione Cini** al pubblico - a partire dalle nuove **visite guidate** che hanno reso accessibile l’isola ai visitatori sette giorni su sette - e alla collaborazione con le grandi istituzioni culturali cittadine, rafforzando allo stesso tempo **una linea di ricerca** tradizionalmente cara alla Fondazione: quella **sulle civiltà e spiritualità comparate**. Nel 2017 infatti dall’eredità dell’Istituto “Venezia e l’Oriente” è stato costituito il nuovo Centro Studi di Civiltà e Spiritualità Comparate, diretto da Francesco Piraino.

La realizzazione delle dieci cappelle ha portato inoltre alla **valorizzazione di una parte dell’isola** meno nota al grande pubblico. Il parco dell’Isola è infatti l’esito di un imponente imbonimento negli anni Sessanta, quando gli edifici principali presenti furono oggetto di una grande campagna di restauri e a fianco della demolizione delle costruzioni più modeste si realizzarono ex novo edifici del calibro dell’Istituto di Studi Nautici, la piscina e il Teatro Verde.

Il parco si è configurato così come il **luogo ideale** per ospitare questo ambizioso intervento: un centro di silenzio e natura, particolarmente adeguato a rispondere all’ineludibile esigenza dell’uomo di incontrare la propria dimensione spirituale. Esigenza che è alla base del progetto di *Vatican Chapels*: il quale si pone l’obiettivo di indagare qual è lo spazio possibile per la spiritualità contemporanea? Qual è il luogo migliore per accoglierla?

L’edificazione delle cappelle è stata preceduta da una **campagna di indagine sull’apparato radicale degli alberi** presenti nel parco e sono così state individuate dieci aree di pochi metri quadrati ciascuna, naturalmente idonee a ospitare le cappelle, uniche anche perché offrono al visitatore della Biennale la possibilità di un **incontro con un’architettura** non solo progettata e variamente rappresentata, ma veramente **costruita e fruibile** nella sua tridimensionalità. Per limitare l’impatto sul parco le tecniche costruttive impiegate sono state basilari e hanno comportato anche interventi di riordino dei percorsi pedonali, delle parti arboree e dell’illuminazione, apportando un prezioso miglioramento del parco nel suo complesso.

Il parco dell’isola di San Giorgio Maggiore e le *Vatican Chapels* saranno visitabili per l’intera durata della Biennale. L’auspicio della Fondazione è che questa sia l’occasione per i veneziani di scoprire uno spazio ‘inedito’ e storico allo stesso tempo e di apprezzare il valore artistico, simbolico e spirituale dell’intera operazione.

#### **Informazioni per la stampa**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)