

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
16 giugno 2018, ore 18.30

Concerto

La musica classica indiana torna alla Fondazione Giorgio Cini

Sabato 16 giugno si esibirà in un evento unico e aperto al pubblico Sunanda Sharma, allieva di punta della leggendaria Vidushi Girija Devi

Il concerto è parte integrante del workshop Sguardi Musicali incentrato sull'etnomusicologia visiva

Sabato 16 giugno ore 18.30, appuntamento con la musica dell'India del Nord organizzato dall'**Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati** della Fondazione Giorgio Cini. Per l'occasione si esibirà la famosa cantante **Sunanda Sharma**, prosecutrice della tradizione musicale indiana della scuola di *Benares* e della leggendaria **Vidushi Girija Devi** (1929-2017), accompagnata dal marito Jai Shankar alle *tabla*, dal musicista Rekish Chauhan all'*harmonium* e dall'allieva Marged Trumper al *tampura* (ingresso libero fino esaurimento posti per informazioni: musica.comparata@cini.it, tel. 041 2710357).

La programmazione delle attività dell'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati è realizzata con il supporto di ENI, che da anni sostiene le attività della Fondazione Giorgio Cini.

La cantante **Sunanda Sharma** eseguirà alcuni **raga classici indiani** quali: *raga Bageshree*, *raga Tilang*, *raga Desh* e *raga Bhairavi*, spaziando nei generi classici e semiclassici quali *khyal*, *tappa*, *thumri*, *dadra*, *chaiti*. La sua formazione con Girija Devi è continuata fino agli ultimi giorni di vita di ella grande maestra e guida spirituale, deceduta l'anno scorso. Tutti questi anni al fianco della rigorosa Girija Devi hanno lasciato in eredità a Sunanda uno stile che si rifà alla tradizione classica degli *shastra* e a quella semiclassica contraddistinta dal *bhav* (sentimento); nello stesso tempo non le hanno impedito di evolversi musicalmente e sebbene sia conosciuta per l'esecuzione di generi classici e semiclassici, il suo repertorio include anche generi **folk del**



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it

Punjab, canti sufi e altri generi devozionali. In generale, Sunanda è considerata un'interprete di spicco della nuova generazione di cantanti della tradizione classica. Ha suonato nei più importanti festival indiani e internazionali, tiene lectures e workshop in tutto il mondo.

Il concerto sarà ripreso e documentato dai partecipanti del workshop *Sguardi Musicali*, organizzato dall'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati dal 12 al 16 giugno e tenuto da **Simone Tarsitani**, Durham University, e **Marco Lutz**, Università di Cagliari. Il workshop fa parte di un progetto più ampio dedicato alla documentazione audiovisiva della ricerca sul campo e ha visto l'assegnazione di una **borsa di ricerca annuale** di 5.000 Euro, offerta dalla Fondazione di Venezia e intitolata al pioniere dell'etnomusicologia visiva Diego Carpitella, a **Dr. Christopher L. Ballengee** (LA, USA), che ha in progetto di realizzare un documentario sulle musiche suonate dalla popolazione di origine indiana che vive a Trinidad de Tobago, in particolare le percussioni *tassa*.

Sunanda Sharma allieva di punta della leggendaria Vidushi Girija Devi, dopo avere appreso il canto sin da bambina dal padre Sudarshan Sharma, è forse l'unica sua allieva ad essere stata scelta direttamente da Girija Devi per apprendere il canto classico e semiclassico nello stile di Benares secondo il metodo tradizionale a contatto con il maestro, ancora seguito da pochi anche in India. Trascorre, così, 10 anni a vivere con la sua maestra e ad apprendere anche le più piccole sfumature del suo stile. E' stata invitata a esibirsi su alcuni dei palchi più prestigiosi dell'India e all'estero. E' anche una didatta particolarmente apprezzata che ha tenuto workshop in tutto il mondo in istituzioni di alto livello come il SOAS e la Royal Academy of Music di Londra. E' specialista in alcuni generi rari come il tappa e la thumri grazie alla sua padronanza tecnica e alla estrema espressività vocale, ma il suo talento versatile la porta a esibirsi anche in generi folk e a collaborare in progetti musicali di jazz fusion.

Per maggiori informazioni:

Fondazione Giorgio Cini Onlus
Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati
tel. +39 041 2710357
fax +39 041 2710221
email: musica.comparata@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini Onlus
Ufficio Stampa
tel.: +39 041 2710280
fax: +39 041 5238540
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it