

Venezia, 23 giugno 2018

Aperture prolungate alla Fondazione Giorgio Cini per Art Night Venezia 2018

Visitabili fino alle 22 tutte le mostre sull'Isola di San Giorgio Maggiore, mentre si potrà accedere fino alle 21.30 all'installazione Qwalala di Pae White

Porte aperte fino a mezzanotte a Palazzo Cini per la mostra Architettura Immaginata. Disegni dalle raccolte della Fondazione Giorgio Cini

Sabato 23 giugno 2018 torna l'iniziativa *Art Night Venezia*, ideata dall'Università Ca' Foscari in stretta collaborazione e partnership con il Comune di Venezia. La **Fondazione Giorgio Cini** partecipa anche quest'anno alla notte bianca dell'arte prolungando fino a **mezzanotte** l'apertura della Galleria di **Palazzo Cini** a San Vio con la mostra *Architettura Immaginata*. Sull'Isola di San Giorgio Maggiore invece sarà possibile visitare fino alle 22 sia la mostra *Cruor* di Renata Rampazzi sia *Una fornace a Marsiglia. Cirva* a LE STANZE DEL VETRO, per la quale **Artsystem** ha organizzato **tre visite guidate**, in italiano e in inglese, alle ore 18, 19.30 e 20.30 (gratuite e senza obbligo di prenotazione). Per l'occasione sarà aperta fino alle **21.30** l'installazione di mattoni di vetro colorati *Qwalala* dell'artista americana Pae White.

Tutte le mostre sull'Isola di San Giorgio Maggiore sono a **ingresso gratuito**. Anche l'ingresso a *Architettura Immaginata* a Palazzo Cini sarà eccezionalmente gratuito **dalle ore 18 fino a mezzanotte**.

Fino al **17 settembre** sarà visitabile la mostra *Architettura Immaginata. disegni dalle raccolte della Fondazione Giorgio Cini* ospitata al secondo piano della Galleria di Palazzo Cini. Curata da **Luca Massimo Barbero**, Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini e dagli studiosi dell'Istituto stesso, l'esposizione celebra l'incredibile ricchezza della collezione di **Antonio Certani**, di proprietà della Fondazione Giorgio Cini, svelando una selezione di disegni di grande varietà e modernità dal XVI al XIX secolo.

È stata prolungata **fino all'1 luglio** la mostra *Cruor. Sangue sparso di donne* di **Renata Rampazzi** che ruota attorno al tema della violenza nei confronti delle donne. L'esposizione è accompagnata da un catalogo con uno scritto inedito di **Dacia Maraini** e da un testo critico di **Claudio Strinati**.

Fino al 29 luglio a LE STANZE DEL VETRO con *Una fornace a Marsiglia. Cirva* viene presentata la storia del centro sperimentale francese attraverso le opere di **dieci artisti** che hanno contribuito a formare una parte importante della sua



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it

collezione, riuscendo a infondere intelligenza, creatività e capacità sperimentale ai loro progetti. È così che **Larry Bell, Pierre Charpin, Lieven De Boeck, Erik Dietman, Thomas Kovachevich, Giuseppe Penone, Jana Sterbak, Martin Szekely, Robert Wilson e Terry Winters** trovano uno spazio dedicato al loro mondo: in ogni sala del percorso espositivo viene sottolineato come la ricerca e l'esercizio di ciascun artista nei laboratori marsigliesi siano stati fondamentali per il loro lavoro. La seconda parte della mostra, allestita alla **Fondazione Querini Stampalia**, visitabile fino al 24 giugno, in occasione di **Art Night** sarà aperta gratuitamente dalle 18 alle 22.

Per informazioni:

Fondazione Giorgio Cini onlus
info@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Ufficio Stampa
tel: +39 041 2710280
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it