fondazione GIORGIO CINI onlus

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
5 giugno 2018

Come eravamo: le cartoline di Venezia alla Fondazione Cini

Formata da Bruno De Blasi, la raccolta costituisce probabilmente la più grande collezione al mondo di cartoline su Venezia

Migliaia di cartoline che documentano la vita di Venezia e della laguna tra l'800 e il 900 entrano a far parte delle collezioni documentali della prestigiosa istituzione veneziana. **6602 cartoline** di pregio e rarità che documentano tessuto urbano, monumenti, edifici, opere d'arte, e attività industriali e commerciali, cantieristica navale, avvenimenti, feste, costumi di Venezia come pure di altri centri lagunari (Pellestrina, Chioggia, Sottomarina), che grazie a una generosa donazione privata di anonimi appassionati, dal 5 giugno 2018 arricchiscono le cospicue collezioni della Fondazione dedicate a Venezia e alla sua storia.

Molte delle cartoline che compongono la collezione, originariamente formata da **Bruno De Blasi**, sono state pubblicate tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento da editori italiani e stranieri, come il veneziano **Pietro Brasolin** e lo svizzero **Carl Künzli**, utilizzando tecniche di stampa differenti, dalla fotocromia e alla stampa al bromuro.

La raccolta, probabilmente la più grande collezione al mondo di cartoline su Venezia, possiede un notevole valore documentale poiché raccoglie gli scatti di alcuni fotografi veneziani come, come **Carlo Naya** e **Tomaso Filippi**, e illustrazioni realizzate da artisti noti, come la serie dedicata alla vita lagunare realizzata dal pittore **Raffaele Tafuri** che fornisce una originale testimonianza della storia e della cultura lagunare di quegli anni.

Di particolare attrattiva, oltre quelle classiche, raffiguranti 'vedute' dei luoghi di Venezia, sono le cartoline che documentano la vita e le attività tradizionali nei campi cittadini, dalle 'impiraresse' ai 'becheri', o quelle raffiguranti esercizi commerciali e ditte cittadine come vetrerie, falegnamerie e antiquari.

In molti casi si tratta di preziose testimonianze di una Venezia che, come si usa dire spesso, non c'è più.

UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI
Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia
Telefono: 041 2710280
E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it

Le cartoline rappresentano anche uno strumento prezioso per la ricerca. Non appena adeguatamente catalogate, infatti, saranno liberamente consultabili dal pubblico dei docenti, studenti, ricercatori e studiosi interessati all'argomento.

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Ufficio Stampa
tel. +39 041 2710280
fax.+39 041 5238540
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release