

Venezia, 22-23 ottobre 2018

## Per la prima volta in Italia le musiche e le danze rituali del Malawi

*Il 23 ottobre, in occasione della rassegna Musica e rito, la Fondazione Giorgio Cini ospiterà dieci tra musicisti e danzatori esperti nei rituali Gule Wankulu e Chinamwali rispettivamente legati al culto dei defunti e all'iniziazione delle ragazze*

Il nuovo appuntamento della rassegna *Musica e rito*, a cura dell'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati in collaborazione con l'Università Ca' Foscari Venezia, sarà dedicato ai rituali *Gule Wankulu* e *Chinamwali* del Malawi. Si comincerà **lunedì 22 ottobre** alle **17.30** all'**Auditorium Santa Margherita** con una conferenza a cura di **Giorgio Adamo**, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", e **Moya Malamusi**, musicista originario del Malawi e ricercatore all'Università di Vienna, sui culti connessi a questi rituali. Seguirà **martedì 23 ottobre** alle **18:30** sull'**Isola di San Giorgio Maggiore** uno spettacolo dove, per la prima volta in Italia, dieci musicisti e danzatori, cinque donne e cinque uomini provenienti da Mbanda, villaggio nel distretto di Blantyre, rappresenteranno due rituali legati rispettivamente al culto dei defunti e all'iniziazione delle ragazze, tuttora praticati nella loro comunità.

Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso libero fino a esaurimento posti (per informazioni: [musica.comparata@cini.it](mailto:musica.comparata@cini.it), tel. 041 2710357).

Il ciclo per tradizione è organizzato in **due momenti distinti**. L'incontro **colloquiale con i curatori dell'evento, Giorgio Adamo e Moya Malamusi, e i musicisti** di lunedì 22 ottobre sarà introdotto da **Giovanni De Zorzi**, docente di etnomusicologia dell'Università Ca' Foscari di Venezia e tratterà gli aspetti rituali e musicali di alcune cerimonie legate a tradizioni molto vive in diverse zone del Malawi: il culto dei defunti (*Gule Wankulu*) e l'iniziazione delle ragazze (*Chinamwali*).

Entrambi i riti saranno rappresentati quindi martedì 23 ottobre alla Fondazione Giorgio Cini in **uno spettacolo unico nel suo genere e aperto al**



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it) - Sito Internet: [www.cini.it](http://www.cini.it)

**pubblico.** Nel *Gule Wankulu* i danzatori indosseranno una maschera muovendosi al ritmo dei tamburi e al canto e battito delle mani delle donne, mettendo in mostra il proprio repertorio di virtuosismi atletici, saltando, scalciano e correndo. Nel *Chinamwali* assumono grande importanza l'abbigliamento, gli ornamenti indossati e le decorazioni sul corpo della ragazza. Le danze di questo secondo rituale, basate essenzialmente su determinati movimenti del bacino, saranno anch'esse accompagnate dal canto e dal battito delle mani delle donne e dal suono dei tamburi. Questo rituale è ancora praticato in numerosi villaggi come preparazione alla vita adulta e al matrimonio.

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con il **Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia.**

Programma:

Conferenza

**22 ottobre | ore 17.30**

Auditorium Santa Margherita

Ingresso libero fino esaurimento posti

A cura di Giorgio Adamo e Moya Malamusi

Con la partecipazione dei musicisti e danzatori del Malawi

Introduce Giovanni De Zorzi (Università Ca' Foscari Venezia)

Rappresentazione

**23 ottobre | ore 18.30**

Fondazione Giorgio Cini – Sala degli Arazzi

Ingresso libero fino esaurimento posti

**Per maggiori informazioni:**

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati

tel. +39 041 2710357

fax +39 041 2710221

email: [musica.comparata@cini.it](mailto:musica.comparata@cini.it)

[www.cini.it](http://www.cini.it)

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)

