

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
24 - 26 gennaio 2019

L'indagine etnografica inaugura il programma di attività per i 50 anni dell'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati

*Da domani, giovedì 24 gennaio, avrà inizio il seminario di tre
giorni dedicato allo studio di registrazione come luogo di ricerca
etnografica*

*In occasione del Cinquantenario (1969 - 2019), l'Istituto Interculturale
di Studi Musicali Comparati della Fondazione Cini propone inoltre un
convegno internazionale di studi e una rassegna di spettacoli dedicati
alla danza contemporanea e tradizionale*

Dal 24 al 26 gennaio 2019 l'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati della Fondazione Giorgio Cini propone la quarta edizione de *I seminari dell'IISMIC: musiche (e musicologie) del XXI secolo* dal titolo *Etnografia degli studi di registrazione*, appuntamento aperto al pubblico che discuterà su come sia possibile applicare l'indagine etnografica, propria del metodo antropologico, al mondo contemporaneo e tecnologico. Nel corso delle tre giornate si alterneranno gli interventi di etnomusicologi, esperti di popular music, produttori musicali, musicisti con esperienze di ricerca nelle diverse parti del globo e nell'ambito dei più diversi generi musicali (ingresso libero fino esaurimento posti, per informazioni 041 2710357).

Nel corso delle tre giornate gli esperti invitati rifletteranno su come l'idea di "etnografia", applicata ad un contesto come lo studio di registrazione, possa fornire strumenti innovativi di comprensione dei modi in cui la musica viene oggi prevalentemente concepita, eseguita e prodotta. Inoltre si discuterà su come una prospettiva antropologica sia necessaria allo studio dei processi musicali contemporanei dove la tecnologia è sempre più pervasiva e raffinata e la diffusione mediatica sempre più determinante in ogni angolo del globo.

Il seminario si aprirà **giovedì 24 gennaio** alle ore **9.30** con i saluti istituzionali di **Giovanni Giuriati**, Direttore dell'Istituto Interculturale di Studi Musicali



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it

Comparati e **Serena Facci**, Università di Roma Tor Vergata. Seguiranno gli interventi di **Alessandro Bratus**, Università degli Studi di Pavia, **Thomas Turino**, etnomusicologo e scrittore, **Jeremy Wayne Wallach**, Bowling Green State University e **Ilario Meandri**, Università di Torino, che approfondiranno il tema di come l'etnomusicologia si approccia allo studio di registrazione.

Marco Lutz, Università di Cagliari, introdurrà la giornata di **venerdì 25 dicembre** con alcune riflessioni sulla produzione discografica in Sardegna, seguito dall'intervento di **Hans Weisethaunet**, University of Oslo, sull'etnografia degli studi di registrazione. Nel pomeriggio si analizzeranno le esperienze e le nuove sfide della produzione musicale in studio con **Francesco Giannattasio**, Sapienza Università di Roma; **Pasquale Minieri**, musicista, ingegnere del suono e produttore discografico e **Simone Tarsitani**, Durham University.

L'ultima giornata del seminario vedrà gli interventi di **Alessandro Cosentino**, musicista ed etnomusicologo all'Università di Roma Tor Vergata; **Vera Vecchiarelli**, Sapienza Università di Roma e **Eliot Bates**, The City University of New York.

Per informazioni:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati
tel. +39 041 2710357
fax +39 041 2710221
email: musica.comparata@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Ufficio Stampa
tel. +39 041 2710280
fax +39 041 5238540
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release

