



FONDAZIONE GEORGIO CINI

Elizabeth E. Gardner

A BIBLIOGRAPHICAL REPERTORY
OF ITALIAN
PRIVATE COLLECTIONS

Vol. 4

Handwritten notes in a spiral notebook, including a list of names and dates:

- 1872
- 1873
- 1874
- 1875
- 1876
- 1877
- 1878
- 1879
- 1880
- 1881
- 1882
- 1883
- 1884
- 1885
- 1886
- 1887
- 1888
- 1889
- 1890
- 1891
- 1892
- 1893
- 1894
- 1895
- 1896
- 1897
- 1898
- 1899
- 1900
- 1901
- 1902
- 1903
- 1904
- 1905
- 1906
- 1907
- 1908
- 1909
- 1910
- 1911
- 1912
- 1913
- 1914
- 1915
- 1916
- 1917
- 1918
- 1919
- 1920
- 1921
- 1922
- 1923
- 1924
- 1925
- 1926
- 1927
- 1928
- 1929
- 1930
- 1931
- 1932
- 1933
- 1934
- 1935
- 1936
- 1937
- 1938
- 1939
- 1940
- 1941
- 1942
- 1943
- 1944
- 1945
- 1946
- 1947
- 1948
- 1949
- 1950
- 1951
- 1952
- 1953
- 1954
- 1955
- 1956
- 1957
- 1958
- 1959
- 1960
- 1961
- 1962
- 1963
- 1964
- 1965
- 1966
- 1967
- 1968
- 1969
- 1970
- 1971
- 1972
- 1973
- 1974
- 1975
- 1976
- 1977
- 1978
- 1979
- 1980
- 1981
- 1982
- 1983
- 1984
- 1985
- 1986
- 1987
- 1988
- 1989
- 1990
- 1991
- 1992
- 1993
- 1994
- 1995
- 1996
- 1997
- 1998
- 1999
- 2000
- 2001
- 2002
- 2003
- 2004
- 2005
- 2006
- 2007
- 2008
- 2009
- 2010
- 2011
- 2012
- 2013
- 2014
- 2015
- 2016
- 2017
- 2018
- 2019
- 2020
- 2021
- 2022
- 2023
- 2024
- 2025

Vol. 4

tagliato) - e l'ultima in terra
come la precedente è un Redentore
tutta figura; le mani incrociate
e legate con funi: lavoro veramente
bellissimo.

[Frocco Bergamo - modelli]
(for Redentore)

5) Lorenzo Costa
S. Sebastiano agnido, legato ad
una colonna, e trafitto dalla
Spada rivolge gli occhi al cielo
atto di rassegnazione e fiducia in
Dio!!!

[Frocco: a Dresda]

FONDAZIONE GEORGIO CINI

GIORGIO CINI

Elizabeth E. Gardner e il collezionismo d'arte in Italia

Incontro di studio
Martedì 5 marzo 2019 - Ore 16:00

Sala Barbantini
Fondazione Giorgio Cini
Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

Informazioni
Fondazione Giorgio Cini
Istituto di Storia dell'Arte
T 041 2710230
arte@cini.it | www.cini.it

Francesca Cappelletti
Università degli Studi di Ferrara

Presenta il volume:

Elizabeth E. Gardner
*A Bibliographical Repertory
of Italian Private Collections*

Volume V: Sabatello - Zweyer
a cura di Chiara Ceschi e Sarah Ferrari, 2019

Interventi di:

Katharine Baetjer
Metropolitan Museum of Art, New York

Chiara Ceschi
Fondazione Giorgio Cini, Venezia

Gail Feigenbaum
Getty Research Institute, Los Angeles

Catherine Johnston
National Gallery of Canada, Ottawa