Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Sabato 9 febbraio 2019 ore 17, Auditorium “Lo Squero”

**Al via la stagione concertistica di Asolo Musica all’Auditorium “Lo Squero” della Fondazione Giorgio Cini**

***Sabato 9 febbraio 2019 il primo appuntamento del Quartetto di Venezia con* La Notte delle Dissonanze di Mozart *accompagnato dalla voce narrante di Sandro Cappelletto***

*Tra le novità più interessanti la nuova collaborazione con* Antiruggine, *il laboratorio culturale creato da Mario Brunello, e il nuovo progetto del Quartetto di Venezia dedicato ai quartetti di Mozart e Haydn*

**Sabato 9 febbraio** alle **ore 17** torna a suonare il **Quartetto di Venezia** allo **Squero** – l’auditorium dell’**Isola di San Giorgio Maggiore**.Il concerto è parte della rassegna 2019 organizzata dalla **Fondazione Giorgio Cini** in collaborazione con **Asolo Musica, Associazione Amici della Musica**. L’ensemble, dal 2017 *Quartetto in Residenza* alla Fondazione Cini, propone l’esecuzione di ***Mozart, la notte delle Dissonanze*** accompagnato dalla voce narrante del giornalista e critico musicale **Sandro Cappelletto**. Il cartellone vedrà protagonisti: **Il** **Quartetto di Venezia**, **Mario Brunello**, **La Dominante Baroque Consort|Margriet Buchberger**, **Domenico Nordio**, **Sonig Tchakerian** e **Simone Kermes**.

I **biglietti** per l’intera stagione di 16 concerti, incluso la serie di ***Antiruggine***, sono acquistabili **un’ora prima dello spettacolo** **alla biglietteria** de “Lo Squero” oppure online all’indirizzo <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero> dove sarà possibile scegliere il posto numerato desiderato.

Si segnalano inoltre importanti novità. **Il** **Quartetto di Venezia**, composto da **Andrea Vio**, **Alberto Battiston**, **Mario Paladin** e **Angelo Zanin**, propone un progetto speciale in 4 appuntamenti, l’esecuzione di ***I sei quartetti di Mozart dedicati a Haydn*** e ***I sei quartetti “Russi” op. 33 di Haydn*** (9 marzo, 27 aprile, 12 ottobre, 9 novembre). Inoltre l’ensemble si esibirà insieme a **Gianfranco Bortolato**, oboe, e **Alessandro Carbonare**, clarinetto (18 maggio); **Simone Kermes** **&** **Friends** (16 novembre).

Nel 2019 prende il via anche la nuova collaborazione con ***Antiruggine*** il laboratorio culturale creato da **Mario Brunello** che da oltre dieci anni promuove un’idea di cultura trasversale a molte discipline, con più di 300 serate realizzate, dedicate prevalentemente alla musica, ma anche alla letteratura, teatro, architettura, cinema, sport, alto artigianato artistico (le domeniche 26 maggio; 23 giugno; 15 settembre).

Saranno tre gli appuntamenti con il maestro **Mario Brunello:** assieme al **Coro del Friuli Venezia Giulia** e **Cristiano Dell’Oste** (23 marzo); con la fisarmonica di **Ivano Battiston** (26 ottobre); con **Francesco Galligioni**, violoncello, **Ivano Zanenghi**, liuto, e **Roberto Loreggian**, cembalo (7 dicembre).

Il cartellone infine prevede due appuntamenti con i violinisti **Domenico Nordio** (13 aprile) e **Sonig Tchakerian** (19 ottobre).

**Lo Squero** dell’Isola di San Giorgio Maggiore, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni risalente alla metà dell’Ottocento, è diventata un moderno e suggestivo auditorium e ha vinto il Premio Torta 2017. L’intervento di recupero della struttura, promosso dalla **Fondazione Giorgio Cini** e realizzato con il contributo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Virginio Bruni Tedeschi, ha trasformato questo spazio in una moderna *concert hall* con 200 posti a sedere; grazie alla sua eccezionale acustica e alla sua posizione privilegiata che si affaccia direttamente sulla laguna, “Lo Squero” è uno spazio unico che accorda perfettamente musica e immagine. Di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna offrendo allo spettatore la possibilità di vivere l’esperienza unica di un concerto “a bordo d’acqua”. L'allestimento dell'auditorium è stato realizzato con il sostegno di: un benefattore anonimo, la Fondazione di Venezia, Melissa Ulfane

**Informazioni biglietteria:**

Biglietto intero: €30,00

Biglietto ridotto Soci “Asolo Musica”: € 20,00

Biglietto ridotto: €10,00 riservato a studenti fino a 26 anni

Posti numerati

Vendita on-line <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero>

Info: +39 392 4519244 [info@asolomusica.com](mailto:info@asolomusica.com)

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)

**Asolo Musica**

Anna Lydia Dalla Rosa

tel +39 0423 950150

email: [annalidia.dallarosa@asolomusica.com](mailto:annalidia.dallarosa@asolomusica.com)

[www.asolomusica.com](http://www.asolomusica.com)