

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
Sabato 9 febbraio 2019 ore 17, Auditorium “Lo Squero”

Al via la stagione concertistica di Aso- lo Musica all’Auditorium “Lo Squero” della Fondazione Giorgio Cini

Sabato 9 febbraio 2019 il primo appuntamento del Quartetto di Venezia con La Notte delle Dissonanze di Mozart accompagnato dalla voce narrante di Sandro Cappelletto

Tra le novità più interessanti la nuova collaborazione con Antiruggine, il laboratorio culturale creato da Mario Brunello, e il nuovo progetto del Quartetto di Venezia dedicato ai quartetti di Mozart e Haydn

Sabato 9 febbraio alle ore 17 torna a suonare il **Quartetto di Venezia** allo **Squero** – l’auditorium dell’**Isola di San Giorgio Maggiore**. Il concerto è parte della rassegna 2019 organizzata dalla **Fondazione Giorgio Cini** in collaborazione con **Aso-
lo Musica, Associazione Amici della Musica**. L’ensemble, dal 2017 *Quartetto in Residenza* alla Fondazione Cini, propone l’esecuzione di **Mozart, la notte delle Dissonanze** accompagnato dalla voce narrante del giornalista e critico musicale **Sandro Cappelletto**. Il cartellone vedrà protagonisti: **Il Quartetto di Venezia, Mario Brunello, La Dominante Baroque Consort|Margriet Buchberger, Domenico Nordio, Sonig Tchakerian e Simone Kermes**.

I **biglietti** per l’intera stagione di 16 concerti, incluso la serie di *Antiruggine*, sono acquistabili **un’ora prima dello spettacolo alla biglietteria** de “Lo Squero” oppure online all’indirizzo <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero> dove sarà possibile scegliere il posto numerato desiderato.

Si segnalano inoltre importanti novità. Il **Quartetto di Venezia**, composto da **Andrea Vio, Alberto Battiston, Mario Paladin e Angelo Zanin**, propone un progetto speciale in 4 appuntamenti, l’esecuzione di *I sei quartetti di Mozart dedicati a Haydn* e *I sei quartetti “Russi” op. 33 di Haydn* (9 marzo, 27 aprile, 12 ottobre, 9 novembre). Inoltre l’ensemble si esibirà insieme a **Gianfranco Bortolato**, oboe, e **Alessandro Carbonare**, clarinetto (18 maggio); **Simone Kermes & Friends** (16 novembre).



Nel 2019 prende il via anche la nuova collaborazione con *Antiruggine* il laboratorio culturale creato da **Mario Brunello** che da oltre dieci anni promuove un'idea di cultura trasversale a molte discipline, con più di 300 serate realizzate, dedicate prevalentemente alla musica, ma anche alla letteratura, teatro, architettura, cinema, sport, alto artigianato artistico (le domeniche 26 maggio; 23 giugno; 15 settembre).

Saranno tre gli appuntamenti con il maestro **Mario Brunello**: assieme al **Coro del Friuli Venezia Giulia** e **Cristiano Dell'Oste** (23 marzo); con la fisarmonica di **Ivano Battiston** (26 ottobre); con **Francesco Galligioni**, violoncello, **Ivano Zanenghi**, liuto, e **Roberto Loreggian**, cembalo (7 dicembre).

Il cartellone infine prevede due appuntamenti con i violinisti **Domenico Nordio** (13 aprile) e **Sonig Tchakerian** (19 ottobre).

Lo Squero dell'Isola di San Giorgio Maggiore, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni risalente alla metà dell'Ottocento, è diventata un moderno e suggestivo auditorium e ha vinto il Premio Torta 2017. L'intervento di recupero della struttura, promosso dalla **Fondazione Giorgio Cini** e realizzato con il contributo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Virginio Bruni Tedeschi, ha trasformato questo spazio in una moderna *concert hall* con 200 posti a sedere; grazie alla sua eccezionale acustica e alla sua posizione privilegiata che si affaccia direttamente sulla laguna, "Lo Squero" è uno spazio unico che accorda perfettamente musica e immagine. Di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna offrendo allo spettatore la possibilità di vivere l'esperienza unica di un concerto "a bordo d'acqua". L'allestimento dell'auditorium è stato realizzato con il sostegno di: un benefattore anonimo, la Fondazione di Venezia, Melissa Ulfane

Informazioni biglietteria:

Biglietto intero: €30,00

Biglietto ridotto Soci "Asolo Musica": € 20,00

Biglietto ridotto: €10,00 riservato a studenti fino a 26 anni

Posti numerati

Vendita on-line <https://www.boxol.it/auditoriumlosquero>

Info: +39 392 4519244 info@asolomusica.com

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it

Asolo Musica

Anna Lydia Dalla Rosa

tel +39 0423 950150

email: annalidia.dallarosa@asolomusica.com

www.asolomusica.com



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it