

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Nuovi documenti arricchiscono i Fondi Domenico Guaccero e Camillo Togni della Fondazione Giorgio Cini

Donati dall'arpista Elena Zaniboni e dallo scenografo Michele Canzoneri alcuni documenti relativi a due specifiche opere di Domenico Guaccero e Camillo Togni: Rota e Blaubart

Alla fine del 2018, grazie alla generosa donazione dell'arpista **Elena Zaniboni**, il **Fondo Domenico Guaccero** della Fondazione Giorgio Cini si è arricchito di preziosi documenti relativi al brano **Rota**, per arpa e nastro *ad libitum* (1979), dedicato alla Zaniboni: la partitura autografa; appunti manoscritti del compositore; annotazioni dell'arpista relative all'esecuzione di specifici passaggi del brano; biglietti di auguri di Guaccero e Roman Vlad.

L'artista e scenografo **Michele Canzoneri** ha invece donato alcuni documenti altrettanto importanti da lui prodotti in vista dell'allestimento del 1977 dell'opera **Blaubart** di **Camillo Togni**, il cui Fondo è ugualmente conservato alla Fondazione Giorgio Cini: un quaderno con bozzetti di scena; due bozzetti di costumi; due serigrafie relative a specifiche scene dell'opera.

Tutti questi materiali si aggiungono al ricco patrimonio documentario conservato all'**Istituto per la Musica**, che conferma il suo ruolo come uno dei maggiori archivi musicali dei secoli ventesimo e ventunesimo.

L'**Istituto per la Musica** promuove la ricerca scientifica e la diffusione del sapere su diversi ambiti della cultura musicale dell'Occidente. Le attività sono rivolte in modo particolare a tre aree: processi compositivi, teoria e pratica dell'interpretazione musicale ed esperienza audiovisiva. Esse si esplicano attraverso la conservazione e la valorizzazione di rilevanti fondi di persona, la pubblicazione di letteratura musicologica, l'organizzazione di convegni, seminari e manifestazioni musicali, favorendo le necessarie sinergie fra enti pubblici e privati nazionali e internazionali. L'Istituto per la Musica opera per l'acquisizione, la conservazione, la tutela, e la valorizzazione di archivi del XX e del XXI secolo, con particolare attenzione a quelli prodotti da personalità di rilievo del mondo musicale e audiovisivo (Gian Francesco Malipiero, Alfredo Casella, Nino Rota, Camillo Togni, Ottorino Respighi, Alberto Bruni Tedeschi, Aurél Milloss, Franco Oppo, Olga Rudge, Egida Sartori, Gino Gorini, Giacomo Manzoni, Roman Vlad, Fausto Romitelli, Giovanni Salviucci, Domenico Guaccero, Egisto Macchi, Niccolò Castiglioni, Ernesto Rubin de Cervin Albrizzi, Renato De Grandis).



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it

Informazioni:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Istituto per la Musica
tel.: +39 041 2710401
email: fondimusica@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Ufficio Stampa
tel. +39 041 2710280
fax +39 041 5238540
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it