

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
18 marzo, 5 e 30 aprile 2019, Sala del Soffitto

LIBRI A SAN GIORGIO

Al via lunedì 18 marzo la rassegna primaverile di Libri a San Giorgio con la presentazione dell'ultimo volume di «Drammaturgia musicale veneta»

Lunedì 18 marzo alle ore 17, l'Istituto Italiano Antonio Vivaldi apre la 14[°] edizione della rassegna **Libri a San Giorgio**. Per l'occasione verrà presentato l'**ultimo volume** della Collana «**Drammaturgia musicale veneta**», con il quale si completa questo imponente repertorio della produzione drammaturgico-musicale veneta dell'intera età barocca, dal 1641 al 1798, che gode del patrocinio del Presidente della Repubblica.

Giada Viviani tratterà una breve panoramica dell'intera collana, mentre **Lorenzo Bianconi** presenterà *La finta pazza* di Giulio Strozzi con musiche di Francesco Sacrati, edizione in facsimile della più antica partitura superstita di un'opera allestita a Venezia al Teatro Novissimo. All'incontro parteciperanno **Cristiano Ostinelli** e **Francesco Fanna** (ingresso libero fino esaurimento posti: ufficio.editoriale@cini.it).

Il volume si apre con un saggio di **Lorenzo Bianconi**, che chiarisce le circostanze del ritrovamento della partitura nel 1984 e propone una carrellata degli studi riguardanti l'opera avvicendatisi negli ultimi quarant'anni. Il secondo saggio di **Wolfgang Osthoff**, contiene una riflessione sulla trasposizione in musica della pazzia nella *Finta pazza* di Sacrati e in altre opere del Seicento veneziano. Il terzo, a cura di **Nicola Usula**, propone una dettagliata analisi codicologica del manoscritto. Il volume contiene, infine, l'edizione critica della prima versione itinerante del libretto della *Finta pazza*, legato all'allestimento piacentino del 1644, e la riproduzione delle cinque incisioni a stampa con le scenografie che Giacomo Torelli realizzò per la ripresa parigina del 1645.

La rassegna prosegue con altri due incontri: venerdì 5 aprile alle ore 18, sarà la volta dell'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati che presenterà la collana «**Intersezioni Musicali**», edita da Nota di Udine. **Giampiero Bellingeri** e **Giovanni De Zorzi** presenteranno le pubblicazioni multimediali relative alle edizioni Bîrûn dedicate alla musica classica ottomana, che contengono la registrazione



delle musiche eseguite in occasione dei *Bîrûn Seminari di alta formazione in musica classica ottomana*.

Infine, **martedì 30 aprile alle ore 17, Marco Collareta** presenterà per l'**Istituto di Storia dell'Arte** i due volumi: *I rami smaltati detti veneziani* (I e II). Il primo contiene gli atti del convegno organizzato alla Fondazione Giorgio Cini tenutosi nell'ottobre 2014 e relativo a questa preziosa produzione del Rinascimento italiano, mentre il secondo presenta l'inventario dei trecentotrentaquattro reperti conservati nelle collezioni pubbliche e private, identificati dal Département des Objets d'art du Musée du Louvre.

Per informazioni:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Ufficio Editoriale
tel. +39 041 2710202
fax +39 041 5205842
ufficio.editoriale@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Ufficio Stampa
tel. +39 041 2710280
fax +39 041 5238540
stampa@cini.it
www.cini.it/press-release

