Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Venerdì 15 marzo 2019 ore 18, Auditorium “Lo Squero”

**Schumann e Suk per il primo concerto dello Josef Suk Piano Quartet all’Auditorium “Lo Squero”**

*In arrivo Josef Suk Piano Quartet nell’ambito del tour che porta l’ensemble di “all stars” della cameristica europea alla Fondazione Giorgio Cini (15 marzo), a Trieste (18 marzo) e a Lubiana (19 marzo)*

**Venerdì 15 marzo** alle **ore 18** si esibirà per la prima voltaall’**Auditorium Lo** **Squero** lo ***Josef Suk Piano Quartet***, ensemble vincitore dell’edizione 2013 del Premio Trio di Trieste. In occasione del **primo concerto** l’ensemble, composto da **Radim Kresta** (violino) **Eva Krestová**, **Václav Petr** (violoncello) e **Václav Mácha** (pianoforte) eseguirà il *Quartetto con pianoforte in la minore op.1* di Josef Suke il *Quartetto per pianoforte e archi in mi bemolle maggiore op.47* di Robert Schumann (1810 – 1856). L’iniziativa è promossa da **Fondazione Giorgio Cini** in collaborazione con **Associazione Chamber Music** di Trieste e con il supporto di **Assicurazioni Generali**.

Il concerto sarà l’occasione per ritrovare, nell’esecuzione raffina dell’Ensemble praghese, pagine musicali composte da Schumann relazione dinamica con la letteratura precedente, soprattutto di Mendelssohn e di Beethoven, in direzione di uno sviluppo ‘neoromantico’. Il tema del terzo movimento del Quartetto, scandito in sequenza da violoncello e violino, offre un dialogo probabilmente ai vertici della letteratura cameristica romantica.

*Josef Suk Piano Quartet* è uno degli Ensemble ‘all stars’ della scena cameristica europea: i musicisti **Radim Kresta** violino, **Eva Krestová**, **Václav Petr** violoncello e **Václav Mácha** - in arte lo Josef Suk Piano Quartet, Quartetto d’archi con pianoforte – compongono una formazione pluripremiata e singolramente vivono intensamente le loro carriere. **Radim Kresta** è infatti il Violino del prestigioso *Trio Smetana* e **Václav Petr** è il Primo Violoncello concertatore dell’Orchestra Filarmonica Ceca. L’Ensemble risiede a Praga, dove inizialmente si è formato come *Ensemble Taras*, rinnovando poi il suo nome grazie alla prestigiosa offerta della vedova del noto violinista ceco Josef Suk, scomparso nel 2011. Nel 2013 lo *Josef Suk Piano Quartet* ha vinto la **XIV edizione** del **Premio Trio di Trieste**, con una Giuria prestigiosissima, capitanata da Bruno Canino.

Biglietto BASE – 15€

Biglietto “SOSTENITORE” – 30€

Biglietto “MECENATE” – 50€

Inoltre è prevista **una tariffa speciale a 8€** per gli studenti.

Scegliendo i biglietti e gli abbonamenti “sostenitore” e “mecenate” si può contribuire a sostenere i musicisti ospiti e le attività delle istituzioni coinvolte nell’organizzazione dei concerti.

**Lo Squero** dell’Isola di San Giorgio Maggiore, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni risalente alla metà dell’Ottocento, è diventata un moderno e suggestivo auditorium e ha vinto il Premio Torta 2017. L’intervento di recupero della struttura, promosso dalla **Fondazione Giorgio Cini** e realizzato con il contributo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Virginio Bruni Tedeschi, ha trasformato questo spazio in una moderna *concert hall* con 200 posti a sedere; grazie alla sua eccezionale acustica e alla sua posizione privilegiata che si affaccia direttamente sulla laguna, “Lo Squero” è uno spazio unico che accorda perfettamente musica e immagine. Di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna offrendo allo spettatore la possibilità di vivere l’esperienza unica di un concerto “a bordo d’acqua”. L'allestimento dell'auditorium è stato realizzato con il sostegno di: un benefattore anonimo, la Fondazione di Venezia, Melissa Ulfane

**Associazione Chamber Music** di Trieste, nata nel 1995, organizza annualmente un’importante attività concertistica, intesa quale attività parallela, ma scissa dal Concorso Internazionale “Premio Trio di Trieste”, che nel 2019 sarà dedicato – in collaborazione con l’Accademia Chigiana di Siena – alla esecuzione. Ad oggi l’Associazione ha attratto in città 610 complessi e 157 compositori, più di 1700 musicisti provenienti da 29 paesi del mondo. Nel 2019 si festeggeranno le 20 EDIZIONI del “Premio Trio di Trieste”, uno dei 5 più importanti concorsi cameristici al mondo, il più importante in Italia. La XX edizione del Concorso rimetterà in gara tutte le formazioni di Duo, Trio e Quartetto, come avvenne nel 1996 alla nascita della manifestazione. Ci sarà una preselezione su DVD a maggio 2019, e le prove dal vivo si terranno a settembre 2019 al Ridotto del Teatro Verdi, con il concerto finale inserito in Stagione. La prestigiosa Giuria 2019 e il pubblico in Sala applaudiranno dal vivo non meno di 12 complessi, tra prove pubbliche e finale. A fine 2019 il gruppo vincitore del XX Concorso verrà ospitato nella prestigiosa Stagione “Micat in Vertice” dell’Accademia Chigiana, sarà inserito tra i Concerti del Quirinale e in altre 10 importanti Stagioni Musicali italiane. L’attività dell’ACM si avvale di contributi pubblici (Regione FVG, Ministero e Comune di Trieste) e di altrettanti contributi privati come Assicurazioni Generali, Fondazione CRTrieste, Fondazione Casali, Beneficentia Stiftung, Fondazione Carigo, Banca Mediolanum, Itas Assicuirazioni e Suono Vivo – Padova.

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: stampa@cini.it

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)

**Chamber Music**

email: ufficiostampa@volpesain.com