

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
Venerdì 15 marzo 2019 ore 18, Auditorium “Lo Squero”

Schumann e Suk per il primo concerto dello Josef Suk Piano Quartet all’Auditorium “Lo Squero”

*In arrivo Josef Suk Piano Quartet nell’ambito del tour che porta
l’ensemble di “all stars” della cameristica europea alla Fondazione
Giorgio Cini (15 marzo), a Trieste (18 marzo) e a Lubiana (19 marzo)*

Venerdì 15 marzo alle **ore 18** si esibirà per la prima volta all’**Auditorium Lo Squero** lo **Josef Suk Piano Quartet**, ensemble vincitore dell’edizione 2013 del Premio Trio di Trieste. In occasione del **primo concerto** l’ensemble, composto da **Radim Kresta** (violino) **Eva Krestová**, **Václav Petr** (violoncello) e **Václav Mácha** (pianoforte) eseguirà il *Quartetto con pianoforte in la minore op.1* di Josef Suk e il *Quartetto per pianoforte e archi in mi bemolle maggiore op.47* di Robert Schumann (1810 – 1856). L’iniziativa è promossa da **Fondazione Giorgio Cini** in collaborazione con **Associazione Chamber Music** di Trieste e con il supporto di **Assicurazioni Generali**.

Il concerto sarà l’occasione per ritrovare, nell’esecuzione raffina dell’Ensemble praghese, pagine musicali composte da Schumann relazione dinamica con la letteratura precedente, soprattutto di Mendelssohn e di Beethoven, in direzione di uno sviluppo ‘neoromantico’. Il tema del terzo movimento del Quartetto, scandito in sequenza da violoncello e violino, offre un dialogo probabilmente ai vertici della letteratura cameristica romantica.

Josef Suk Piano Quartet è uno degli Ensemble ‘all stars’ della scena cameristica europea: i musicisti **Radim Kresta** violino, **Eva Krestová**, **Václav Petr** violoncello e **Václav Mácha** - in arte lo Josef Suk Piano Quartet, Quartetto d’archi con pianoforte – compongono una formazione pluripremiata e singolarmente vivono intensamente le loro carriere. **Radim Kresta** è infatti il Violino del prestigioso *Trio Smetana* e **Václav Petr** è il Primo Violoncello concertatore dell’Orchestra Filarmonica Ceca. L’Ensemble risiede a Praga, dove inizialmente si è formato come *Ensemble Taras*, rinnovando poi il suo nome grazie alla prestigiosa offerta della vedova del noto violinista ceco Josef Suk, scomparso nel 2011. Nel 2013 lo *Josef Suk Piano Quartet* ha vinto la **XIV edizione** del **Premio Trio di Trieste**, con una Giuria prestigiosissima, capitanata da Bruno Canino.



Biglietto BASE – 15€
Biglietto “SOSTENITORE” – 30€
Biglietto “MECENATE” – 50€

Inoltre è prevista **una tariffa speciale a 8€** per gli studenti.

Scegliendo i biglietti e gli abbonamenti “sostenitore” e “mecenate” si può contribuire a sostenere i musicisti ospiti e le attività delle istituzioni coinvolte nell'organizzazione dei concerti.

Lo Squero dell'Isola di San Giorgio Maggiore, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni risalente alla metà dell'Ottocento, è diventata un moderno e suggestivo auditorium e ha vinto il Premio Torta 2017. L'intervento di recupero della struttura, promosso dalla **Fondazione Giorgio Cini** e realizzato con il contributo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Virginio Bruni Tedeschi, ha trasformato questo spazio in una moderna *concert hall* con 200 posti a sedere; grazie alla sua eccezionale acustica e alla sua posizione privilegiata che si affaccia direttamente sulla laguna, “Lo Squero” è uno spazio unico che accorda perfettamente musica e immagine. Di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna offrendo allo spettatore la possibilità di vivere l'esperienza unica di un concerto “a bordo d'acqua”. L'allestimento dell'auditorium è stato realizzato con il sostegno di: un benefattore anonimo, la Fondazione di Venezia, Melissa Ulfane

Associazione Chamber Music di Trieste, nata nel 1995, organizza annualmente un'importante attività concertistica, intesa quale attività parallela, ma scissa dal Concorso Internazionale “Premio Trio di Trieste”, che nel 2019 sarà dedicato – in collaborazione con l'Accademia Chigiana di Siena – alla esecuzione. Ad oggi l'Associazione ha attratto in città 610 complessi e 157 compositori, più di 1700 musicisti provenienti da 29 paesi del mondo. Nel 2019 si festeggeranno le 20 EDIZIONI del “Premio Trio di Trieste”, uno dei 5 più importanti concorsi cameristici al mondo, il più importante in Italia. La XX edizione del Concorso rimetterà in gara tutte le formazioni di Duo, Trio e Quartetto, come avvenne nel 1996 alla nascita della manifestazione. Ci sarà una preselezione su DVD a maggio 2019, e le prove dal vivo si terranno a settembre 2019 al Ridotto del Teatro Verdi, con il concerto finale inserito in Stagione. La prestigiosa Giuria 2019 e il pubblico in Sala applaudiranno dal vivo non meno di 12 complessi, tra prove pubbliche e finale. A fine 2019 il gruppo vincitore del XX Concorso verrà ospitato nella prestigiosa Stagione “Micat in Vertice” dell'Accademia Chigiana, sarà inserito tra i Concerti del Quirinale e in altre 10 importanti Stagioni Musicali italiane. L'attività dell'ACM si avvale di contributi pubblici (Regione FVG, Ministero e Comune di Trieste) e di altrettanti contributi privati come Assicurazioni Generali, Fondazione CRTrieste, Fondazione Casali, Beneficentia Stiftung, Fondazione Carigo, Banca Mediolanum, Itas Assicurazioni e Suono Vivo – Padova.

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it



fondazione
GIORGIO CINI *onlus*

Chamber Music

email: ufficiostampa@volpesain.com



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it