



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

**hic sunt futura**

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE

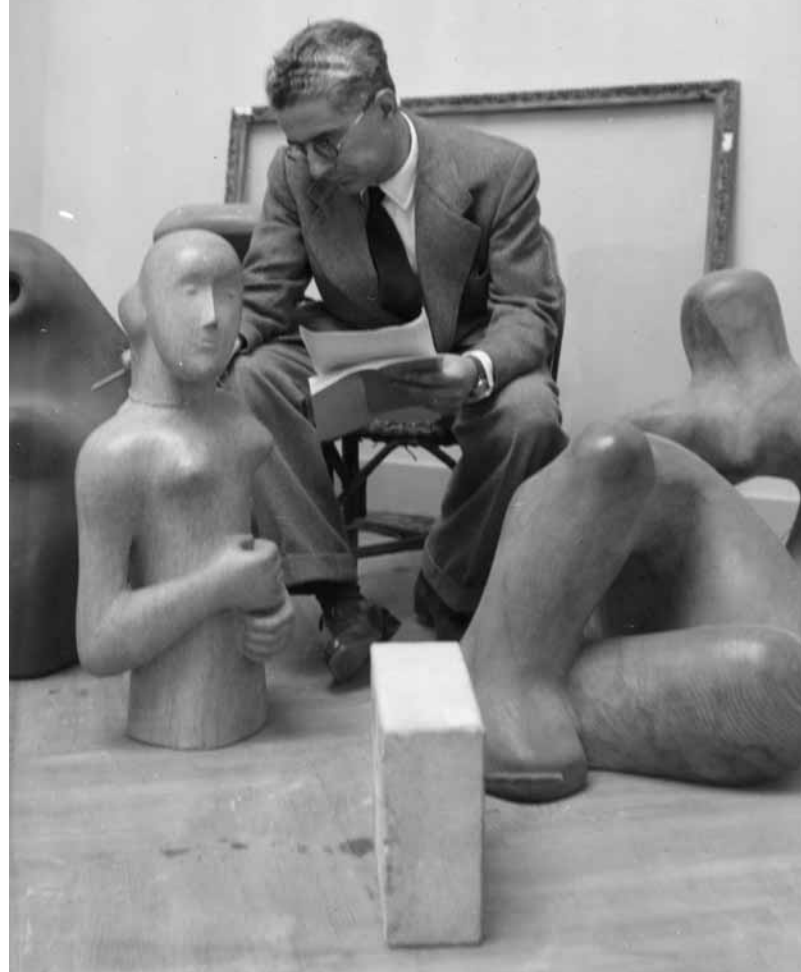
AREA BIBLIOTECHE

Con la collaborazione di



ISTITUTO DI  
STORIA DELL'ARTE  
*fondazione* di  
GIORGIO CINI

Rodolfo Pallucchini fra le opere di Henry Moore, Biennale di Venezia, 1948 (Fondazione Giorgio Cini, Venezia).



# Rodolfo Pallucchini (1908-1989)

## Storie, archivi, prospettive critiche

**CONVEGNO DI STUDI**  
12-13 MARZO 2019

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE  
VIA MARGRETH 12, UDINE

## MARTEDÌ 12 MARZO, ORE 14.15 AULA 12

*Indirizzi di saluto*

**Andrea Zannini**

*direttore del Dipartimento di Studi umanistici  
e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine*

**Andrea Tilatti**

*delegato del rettore dell'Università degli Studi di Udine alle Biblioteche e banche dati*

*Un ricordo*

**Teresa Pallucchini, Vittoria Pallucchini**

### Prima parte

*Per introdurre: Rodolfo Pallucchini (1908-1989).  
Storie, archivi, prospettive critiche*

**Donata Levi**

*Università degli Studi di Udine*

*Da maestro ad allievo.*

*Note a margine dell'epistolario Fiocco-Pallucchini*

**Giuliana Tomasella**

*Università degli Studi di Padova*

*Il 'Quarantotto' degli impressionisti in Biennale*

**Francesca Castellani**

*Università Iuav di Venezia*

*Corrispondenze tra Longhi e Pallucchini*

**Simone Facchinetti**

*Università del Salento*

*Lionello Venturi e le Biennali del dopoguerra*

**Laura Iamurri**

*Università degli Studi di Roma Tre*

### Pausa

*La prima nomina di Rodolfo Pallucchini:  
Ispettore della Galleria Estense di Modena*

**Arianna Bello**

*Università degli Studi di Udine*

*Mauro Pelliccioli e gli altri:*

*Rodolfo Pallucchini e i restauratori*

**Martina Visentin**

*Università degli Studi di Udine*

*I taccuini di Rodolfo Pallucchini (1931-1961): primi rilievi*

**Elena Bertin**

*Università degli Studi di Udine*

*Coletti e Pallucchini: uno scambio sul giovane  
Tintoretto e il manierismo veneto (1933-1940)*

**Marsel Grosso**

*Università degli Studi di Padova*

*Coordina*

**Caterina Furlan**

*Università degli Studi di Udine*

## MERCOLEDÌ 13 MARZO, ORE 9.00 AULA 11

### Seconda parte

*Non solo Venezia: il carteggio tra Rodolfo Pallucchini  
e Carlo Ludovico Ragghianti*

**Emanuele Pellegrini**

*IMT Scuola Alti Studi, Lucca*

*Esperti e mercato dell'arte. Alcune considerazioni  
sull'attività di Rodolfo Pallucchini*

**Patrizia Cappellini**

*Università degli Studi di Udine*

*Rodolfo Pallucchini, regia veneta dei 'Maestri' Fabbri*

**Federica Nurchis**

*Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo*

*Martini, Pallucchini e le difficoltà della scultura*

**Alessandro Del Puppo**

*Università degli Studi di Udine*

*Pallucchini direttore di mostre: i Cinque secoli  
e i capolavori dei musei veneti (1945-1946)*

**Matilde Cartolari**

*Technische Universität Berlin / Università degli Studi di Udine*

### Pausa

*Giulio Carlo Argan e Rodolfo Pallucchini,  
un lungo dialogo tra biografia e carteggio*

**Claudio Gamba**

*Accademia di Belle arti 'Mario Sironi' di Sassari*

*Brandi rimprovera Pallucchini: vernici e velature  
nei restauri belliniani del 1949*

**Simona Rinaldi**

*Università degli Studi della Tuscia, Viterbo*

*Le mostre di Nicola Grassi (Udine, 1961 e Tolmezzo,  
1982): Rodolfo Pallucchini e il Friuli*

**Camilla Da Dalt, Claudio Lorenzini**

*Università degli Studi di Udine*

*La mostra Da Tiziano a El Greco.*

*Per la storia del manierismo a Venezia (1981)*

**Linda Borean**

*Università degli Studi di Udine*

*Rodolfo Pallucchini 'consumatore trentennale  
di fotografie'. La raccolta fotografica  
e la consulenza per Alinari*

**Ilaria Turetta**

*Fondazione Giorgio Cini, Venezia*

*La valorizzazione dei fondi personali conservati  
nelle biblioteche dell'Università di Udine:*

*la biblioteca e l'archivio di Rodolfo Pallucchini*

**Pier Giorgio Sclipa, Sandra Tinaro**

*Università degli Studi di Udine*

*Coordina*

**Elena Moro**

*Regione del Veneto*