Londra, The Royal Academy of Arts

Giovedì 7 marzo 2019

***ALBERTO BURRI***

***A Radical Legacy***

**Conferenza**

***Luca Massimo Barbero, Direttore dell’Istituto di Storia dell’Arte della Fondazione Cini, è tra i relatori della conferenza dedicata da The Royal Academy of Arts di Londra all’opera di Alberto Burri***

***L’artista italiano sarà protagonista della grande retrospettiva sull’isola di San Giorgio Maggiore* BURRI la pittura, irriducibile presenza**, ***in programma dal 10 maggio al 28 luglio 2019***

The Royal Academy of Arts di Londra presenta giovedì 7 marzo 2019 dalle 17 la conferenza ***ALBERTO BURRI, A Radical Legacy***. L’incontro sarà l’occasione per parlare dell’opera di Alberto Burri, protagonista di una stagione di grande celebrazione internazionale, anticipando così i contenuti dell’importante retrospettiva antologica ***BURRI la pittura, irriducibile presenza***, a cura di Bruno Corà, che gli sarà dedicata a Venezia, sull’isola di San Giorgio Maggiore, dal 10 maggio al 28 luglio 2019. Tra i relatori della conferenza anche Luca Massimo Barbero, Direttore dell’Istituto di Storia dell’Arte della Fondazione Cini (ingresso su prenotazione fino a esaurimento dei posti disponibili, informazioni e rsvp: [rsvp@tornabuoniart.com](mailto:rsvp@tornabuoniart.com)). ***BURRI la pittura, irriducibile presenza*** è organizzata da Fondazione Cini e Fondazione Burri, con la collaborazione di Tornabuoni Art e Paola Sapone MCIA.

Partecipano all’incontro Luca Massimo Barbero, Direttore dell’Istituto di Storia dell’Arte della Fondazione Giorgio Cini; Bernard Blistène, Direttore del Musée national d’art modern del Centre Pompidou di Parigi; Bruno Corà, Presidente della Fondazione Burri e curatore della mostra alla Fondazione Cini. Modera Tim Marlow, Direttore Artistico di The Royal Academy of Arts, Londra.

***BURRI la pittura, irriducibile presenza*** ripercorre cronologicamente le più significative tappe del percorso del Maestro della ‘materia’ attraverso molti dei suoi più importanti capolavori. Dai rarissimi *Catrami* (1948) agli ultimi e monumentali *Cellotex* (1994), ***BURRI la pittura, irriducibile presenza*** con circa **50 opere** provenienti da importanti musei italiani e stranieri, dalla Fondazione Burri e da prestigiose collezioni private, **ricostruisce** **nella sua interezza** la parabola storica di uno dei più grandi protagonisti dell'arte italiana ed europea del XX secolo e **riporta Burri a Venezia dopo la memorabile personale** che **nel 1983** vide protagoniste 18 opere del ciclo *Sestante* nel suggestivo edificio degli ex Cantieri Navali alla Giudecca, segnando una tappa fondamentale nella carriera dell’artista.

**Informazioni per la stampa:**

Ufficio Stampa

Fondazione Giorgio Cini onlus

Tel.: +39 041 2710280

Fax : +39 041 5238540

E-mail: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)