

Londra, The Royal Academy of Arts
Giovedì 7 marzo 2019

ALBERTO BURRI ***A Radical Legacy***

Conferenza

Luca Massimo Barbero, Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini, è tra i relatori della conferenza dedicata da The Royal Academy of Arts di Londra all'opera di Alberto Burri

L'artista italiano sarà protagonista della grande retrospettiva sull'isola di San Giorgio Maggiore BURRI la pittura, irriducibile presenza, in programma dal 10 maggio al 28 luglio 2019

The Royal Academy of Arts di Londra presenta giovedì 7 marzo 2019 dalle 17 la conferenza **ALBERTO BURRI, A Radical Legacy**. L'incontro sarà l'occasione per parlare dell'opera di Alberto Burri, protagonista di una stagione di grande celebrazione internazionale, anticipando così i contenuti dell'importante retrospettiva antologica **BURRI la pittura, irriducibile presenza**, a cura di Bruno Corà, che gli sarà dedicata a Venezia, sull'isola di San Giorgio Maggiore, dal 10 maggio al 28 luglio 2019. Tra i relatori della conferenza anche Luca Massimo Barbero, Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini (ingresso su prenotazione fino a esaurimento dei posti disponibili, informazioni e rsvp: rsvp@tornabuoniart.com). **BURRI la pittura, irriducibile presenza** è organizzata da Fondazione Cini e Fondazione Burri, con la collaborazione di Tornabuoni Art e Paola Sapone MCIA.

Partecipano all'incontro Luca Massimo Barbero, Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini; Bernard Blistène, Direttore del Musée national d'art modern del Centre Pompidou di Parigi; Bruno Corà, Presidente della Fondazione Burri e curatore della mostra alla Fondazione Cini. Modera Tim Marlow, Direttore Artistico di The Royal Academy of Arts, Londra.

BURRI la pittura, irriducibile presenza ripercorre cronologicamente le più significative tappe del percorso del Maestro della 'materia' attraverso molti dei suoi più importanti capolavori. Dai rarissimi *Catrami* (1948) agli ultimi e monumentali *Cellotex* (1994), ***BURRI la pittura, irriducibile presenza*** con circa **50 opere** provenienti da importanti musei italiani e stranieri, dalla Fondazione Burri e da



prestigiose collezioni private, **ricostruisce nella sua interezza** la parabola storica di uno dei più grandi protagonisti dell'arte italiana ed europea del XX secolo e **riporta Burri a Venezia dopo la memorabile personale che nel 1983** vide protagoniste 18 opere del ciclo *Sestante* nel suggestivo edificio degli ex Cantieri Navali alla Giudecca, segnando una tappa fondamentale nella carriera dell'artista.

Informazioni per la stampa:

Ufficio Stampa
Fondazione Giorgio Cini onlus
Tel.: +39 041 2710280
Fax : +39 041 5238540
E-mail: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release

