



Fondazione Giorgio Cini
Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

31.05 2019

Concerto | Concert 18.30

Rakesh Chaurasia bansuri Satyajit Talwalkar tabla

Il concerto è inserito nell'ambito del convegno internazionale organizzato in collaborazione con lo Humboldt Forum di Berlino per riflettere sulla diffusione delle musiche nel mondo negli anni Sessanta, il periodo in cui l'IISMIC fu fondato. Poco si è riflettuto finora su un aspetto cruciale della storia musicale del Novecento in cui l'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati nato nel 1969 e l'Istituto berlinese da cui nacque (International Institute for Comparative Music Studies and Documentation), fondato nel 1963, svolsero un ruolo importante.

The concert is part of the International Conference organized with the collaboration of the Humboldt Forum, Berlin, to reflect on the diffusion in Europe of the music of the world during the 1960s, the period when the Institute was founded. So far, little attention has been devoted to a crucial aspect of 20th-century music history: the important role played by the Intercultural Institute of Comparative Music Studies and the International Institute for Comparative Music Studies and Documentation, founded in Berlin in 1963, from which the Venetian Institute stemmed.

30 — 31.05 2019 | 9.30 — 18

How Europe Discovered the music of the World after War World II. Cold War, Unesco, and the Ethnomusicological Debate

Info
T +39 041 2710357
musica.comparata@cini.it
www.cini.it



ISTITUTO INTERCULTURALE
DI STUDI MUSICALI
COMPARATI

50° ANNIVERSARIO | 1969 — 2019

fondazione en/ia
GIORGIO CINI

L'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati (IISMIC) ha invitato nell'anno in cui si celebrano i 50 anni della sua fondazione, a ribadire la continuità di una attenzione rivolta fin dall'inizio alla musica e alla danza dell'India, il maestro Rakesh Chaurasia. Il maestro, che la Fondazione Giorgio Cini aveva avuto l'onore di ospitare già nel 2004, originario di Allahabad, è uno dei più importanti rappresentanti della musica classica hindustana e virtuoso di *bansuri* (il flauto traverso in bambù della tradizione indiana). Nipote del celebre Pandit Hariprasad Chaurasia, anche lui virtuoso di *bansuri*, Rakesh è un affermato rappresentante della seconda generazione di flautisti della tradizione classica hindustana, pur avendo sviluppato uno stile personale molto caratteristico. Tale stile, oltre a proseguire nel solco degli insegnamenti ricevuti dallo zio Hariprasad, contiene innovazioni e proposte di contaminazione che lo hanno portato a collaborare con diversi musicisti, non solo dell'India. Il maestro Chaurasia, che alla Cini eseguirà un concerto di musiche della tradizione classica indiana, sarà accompagnato alle tabla da Satyajit Talwalkar, giovane ma già affermato percussionista, anch'egli rappresentante di spicco della nuova generazione di musicisti classici dell'India contemporanea.

In the 50th anniversary year of its foundation, the Intercultural Institute of Comparative Music Studies has invited Rakesh Chaurasia to give a concert. This effectively underscores the Institute's continuous interest in the music and dance of India since its inception. For example, the Fondazione Giorgio Cini already had the honour of hosting this Indian musician as early as 2004. Originally from Allahabad, Rakesh Chaurasia is a leading authority on Hindustan classical music and a virtuoso on the bansuri (Indian bamboo flute). Grandson of the celebrated bansuri virtuoso Pandit Hariprasad Chaurasia, Rakesh is a leading representative of the second generation of classical bansuri players, despite having developed his own, very distinctive style. In addition to continuing in the wake of the teachings of his uncle Hariprasad, Rakesh has developed a style with innovations and crossovers that have led him to collaborate with a great variety of musicians in India and elsewhere. In the concert of classical Indian music at the Fondazione Cini, Rakesh Chaurasia will be accompanied by Satyajit Talwalkar on tabla. This young but already well-known percussionist is also a leading member of the new generation of classical musicians in contemporary India.

In collaborazione con
In association with



Con il sostegno di
With the support of

