



**Nuovo bando per borse di studio offerte dalla Fondazione Giorgio Cini onlus – Fondation  
Concordance – Irma Merk Stiftung – L. + Th. La Roche Stiftung**

Seminari di musica antica Egida Sartori and Laura Alvini

Direttore: **Pedro Memelsdorff**

# *Westron Wynde*

## *Taverner, Tye e Sheppard*

Messe, mottetti, salmi, antifone nel Rinascimento inglese, 1530-60  
Master-classes a cura di Peter Phillips

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, **8-12 ottobre 2019**

**Scadenza** per presentare le candidature: **1 luglio 2019**

**Borse di studio** per ensemble vocali a parti reali

Nel mese di ottobre 2019 la Fondazione Giorgio Cini, in collaborazione con le fondazioni Concordance, Irma Merk e L. + Th. La Roche, dedicherà un Seminario di Musica Antica al repertorio liturgico e paraliturgico inglese di metà Cinquecento, in particolare alle messe di John Taverner, Christopher Tye e John Sheppard, occasionalmente composte su melodie tradizionali come la celebre *Westron Wynde* ('vento da ovest'). Oltre a queste messe, si esamineranno anche mottetti, salmi e antifone votive degli stessi compositori, testimonianze musicali delle aspre controversie religiose tra la Chiesa di Roma e le Riforme inglese e tedesca dopo il 1530 e attorno agli anni del regno di Maria Tudor la Cattolica (1553-58).

Docente principale sarà lo specialista inglese Peter Phillips, fondatore dell'ensemble *The Tallis Scholars*, Reed Rubin Director presso il Merton College di Oxford e studioso di primo ordine dei repertori proposti. Con oltre duemila concerti e numerosissime incisioni discografiche e radiofoniche ha contribuito più di ogni altro direttore alla diffusione della polifonia inglese del Rinascimento.

# Borse di studio

Il bando è rivolto a giovani **ensemble vocali a parti reali**. Per tutti i partecipanti attivi selezionati sono disponibili borse di studio che copriranno: la quota d'iscrizione al seminario, le spese di vitto (colazione e pranzo), di alloggio (presso la Residenza del Centro Internazionale di Studi Vittore Branca), e di viaggio (in classe economy e per un massimo di 700 Euro per tratte intercontinentali, comunque da concordare con la Segreteria dei Seminari).

Per partecipare alla selezione i candidati devono far recapitare all'indirizzo della Segreteria dei Seminari ([musica.antica@cini.it](mailto:musica.antica@cini.it)) il seguente materiale **entro e non oltre il 1 luglio 2019**:

- CV dettagliato dell'Ensemble e dei singoli membri;
- Copia di un documento d'identità di ciascuno dei membri;
- Link a una registrazione video dell'esecuzione dal vivo, da parte dello stesso ensemble, di due brani di musica rinascimentale (si consiglia di caricare il video su una piattaforma in modalità pubblica o privata e condividerlo).

Il seminario è anche aperto ad uditori su richiesta e in seguito ad approvazione.

## Per informazioni:

Seminari di Musica antica Egida Sartori e Laura Alvini | Fondazione Giorgio Cini  
Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 Venezia – Italia | Tel. 39 041 2710258 - Fax +39 0412710221  
[musica.antica@cini.it](mailto:musica.antica@cini.it)

## Per informazioni sulla Fondazione Giorgio Cini e il Centro Internazionale Vittore Branca:

[www.cini.it](http://www.cini.it), [www.cini.it/centro-branca/la-residenza](http://www.cini.it/centro-branca/la-residenza)