

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

5 aprile 2019, ore 18.00: Libri a San Giorgio – Sala del Soffitto

6 aprile 2019, ore 18.00: Concerto Bîrûn – Basilica San Giorgio Maggiore

## Al via il ricco programma di attività per i 50 anni dell'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati della Fondazione Cini

*Primo appuntamento venerdì 5 aprile con la presentazione delle pubblicazioni multimediali delle edizioni Bîrûn 2013-2019*

*Sabato 6 aprile, l'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati propone per l'ottava edizione dei Seminari Bîrûn un concerto che vedrà come protagonisti alcuni dei migliori studenti degli anni precedenti, oggi professionisti affermati*

Il 2019 segna il **cinquantesimo anniversario** della fondazione dell'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati della Fondazione Giorgio Cini. Per celebrare tale ricorrenza la programmazione di quest'anno comprende una serie di eventi che si ricollegano alla storia di questi cinquant'anni. I primi due appuntamenti riguardano i **Seminari Bîrûn**, un progetto avviato dall'Istituto nel 2012 e giunto all'ottava edizione.

Il primo appuntamento è **venerdì 5 aprile** alle **ore 18** con la presentazione de *I cd Bîrûn della collana Intersezioni Musicali. 2013-2019*. **Sabato 6 aprile, ore 18**, in Basilica di San Giorgio Maggiore avrà luogo il concerto *Sacred Songs from Istanbul Ensemble Bîrûn 2019* che riprende il lavoro di ricerca sugli storici repertori sacri delle diverse comunità che animavano Istanbul, recuperando manoscritti inediti e valorizzando le pratiche di contaminazione tra liturgie locali e milieu cosmopolita ottomano.

Entrambi gli eventi sono a ingresso libero fino esaurimento posti (per informazioni 041 2710357).

Venerdì 5 aprile nella cornice di **Libri a San Giorgio** verrà presentata al pubblico la collana «Intersezioni Musicali», curata dall'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati ed edita da Nota di Udine. In particolare ci si soffermerà sulle pubblicazioni multimediali dedicate alla musica classica ottomana, i CD-book



che contengono le registrazioni dei repertori - anche inediti - eseguiti in occasione dei **Seminari di alta formazione in musica classica ottomana Bîrûn**. Docente e direttore artistico del progetto è **Kudsi Erguner**, architetto, musicista e musicologo noto a livello internazionale, che da moltissimi anni collabora con l'IISMIC.

La presentazione, a cura di Giampiero Bellingieri e Giovanni De Zorzi (Università Ca' Foscari Venezia), vedrà la partecipazione di Giovanni Giuriati (Direttore dell'IISMIC), Valter Colle (Nota Edizioni, Udine) e Kudsi Erguner.

Sabato 6 aprile, il concerto dell'ottava edizione di **Bîrûn** sarà interamente dedicato alle musiche delle principali tradizioni spirituali d'Istanbul. Per l'occasione **Kudsi Erguner** ha scelto alcuni dei brani studiati nel corso delle sette edizioni precedenti arricchendoli, però, con composizioni eseguite per la prima volta in Italia. Il concerto inizierà con un brano in ottomano turco della tradizione *Sufi* passando poi alla musica liturgica bizantina. A seguire verranno eseguiti brani di un genere meno noto, i *Sugul*, composti in lingua araba, per concludere con una selezione di brani in lingua persiana, provenienti ancora una volta dalla tradizione *Sufi*.

Il ricco programma di appuntamenti dell'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati continuerà per tutto il 2019 con workshop, concerti e spettacoli. L'evento principale sarà un **convegno internazionale** (30-31 maggio 2019) dedicato a una riflessione su come negli anni Sessanta veniva promossa in Europa la conoscenza e lo studio delle musiche del mondo, per proseguire con i temi principali che hanno caratterizzato la vita dell'IISMIC in questi cinquant'anni: **lo speciale rapporto con l'India** che vedrà il ritorno di **Rakesh Chaurasia**, la didattica interculturale, la riflessione scientifica, l'indagine sulle forme di creazione artistica contemporanea (sia per la musica che per la danza) che si fondano sulle tradizioni, la valorizzazione del significativo archivio costituitosi in questo cinquantennio di attività, l'apertura a collaborazioni con istituzioni culturali della città di Venezia.

**Per informazioni:**

Fondazione Giorgio Cini onlus  
Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati  
tel. +39 041 2710357  
fax +39 041 2710221  
email: [musica.comparata@cini.it](mailto:musica.comparata@cini.it)  
[www.cini.it](http://www.cini.it)

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus  
Ufficio Stampa  
tel. +39 041 2710280



fax +39 041 5238540  
email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)  
[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

*Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia*

*Telefono: 041 2710280*

*E-mail: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it) - Sito Internet: [www.cini.it](http://www.cini.it)*