

Sguardi musicali: progetti di etnomusicologia visiva
Workshop *La produzione audiovisiva in etnomusicologia: progettazione e montaggio*
Bando per 10 borse di studio indirizzate a: etnomusicologi, antropologi

Docenti: Marco Lutz e Simone Tarsitani
Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 17-21 giugno 2019

Scadenza per la presentazione delle domande: 16 aprile 2019

L'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati, in collaborazione con Durham University's Department of Music, LABIMUS - Laboratorio Interdisciplinare sulla Musica dell'Università degli Studi di Cagliari) e ARCHiVE – Analisi e Archiviazione del Patrimonio Culturale in Venezia, offre 10 borse di studio a etnomusicologi e antropologi interessati alla produzione audiovisiva in etnomusicologia. Il workshop su *La produzione audiovisiva in etnomusicologia: progettazione e montaggio* si svolgerà presso la Fondazione Giorgio Cini dal 17 al 21 giugno e coprirà gli aspetti relativi alla progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi nell'ambito della ricerca etnomusicologica. Durante i cinque giorni si alterneranno sessioni di insegnamento teorico, visione di materiali e discussioni ed esercitazioni pratiche. I partecipanti potranno sperimentare direttamente le basi del corso lavorando sui materiali di documentazione realizzati durante la precedente edizione del workshop relativi alla presenza della cantante indiana Sunanda Sharma a Venezia nel giugno 2018.

Il corso sarà tenuto da Marco Lutz e Simone Tarsitani, etnomusicologi con anni di esperienza accademica e internazionale nella produzione audio e video.

I partecipanti dovranno avere attrezzature proprie che comprendano: (videocamera HD), laptop in grado di gestire in formato HD, cuffie, software di editing video (es. iMovie, Movie Maker), spazio di archiviazione di almeno 50 GB (su memoria interna o esterna sufficientemente veloce – Thunderbolt, USB3, FireWire).

Le borse di studio copriranno:

- La quota d'iscrizione
- L'alloggio in camera singola dal 17 al 21 giugno, presso la residenza del Centro Internazionale Vittore Branca (<http://www.cini.it/centro-branca/la-residenza>)
- Colazioni e Pranzi

Le spese per le cene, i viaggi e i trasporti urbani saranno a carico dei borsisti.

Per partecipare alla selezione i candidati devono inviare via email il modulo (Sguardimusicali_Workshop2019_application.doc) scaricabile online dal sito della Fondazione Giorgio Cini, compilato in ogni sua parte e completo di relativi allegati, alla segreteria dell'Istituto di Studi Musicali Comparati (via email a: musica.comparata@cini.it) **entro e non oltre il 16 aprile 2019.**

Per informazioni:

Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati – Fondazione Giorgio Cini onlus – Isola di San Giorgio Maggiore, 30124 Venezia – musica.comparata@cini.it – www.cini.it – T +39 041 2710357

Per informazioni sul Centro Internazionale Vittore Branca e i suoi servizi:
<http://www.cini.it/centro-branca> – centrobranca@cini.it – Tel. 39 041 2710253